

National Sport Magazine

TSUNA

ゼロ
0から始める
相撲オタクになるマガジン「綱」

Vol.
35
2018.Autumn

—創刊—
6
周年
特別相撲ア
グラビア



高橋久美子のどすこいコラム

情熱★どすこい一番星／ウサギの耳／能町みね子のかまぼこ大相撲
瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」
みよこの角界お尻占い

TAKE
FREE

02

特集

創刊6周年 特別相撲グラビア

06

高橋久美子のどすこいコラム

11

ウサギの耳

12

脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲

13

情熱★どすこい一番星

14

瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」

15

力士のお尻好き芸人みよこの角界お尻占い



10月6日(土)

さいたま市浦和駒場体育館
開場8時/打ち出し(終了)15時

主催
後援
協力
催
大相撲さいたま場所実行委員会
さいたま市
さいたまスポーツヨミッショジン

※休場・引退などにより、出場力士が変更になる場合がございます。ご了承下さい。

チケット販売所

販売期日: 平成30年7月3日(火)
よりチケット販売を開始します。

販売場所: ●浦和駒場内所 (※現金のみ販売となります)
JR浦和駅直結アトレ浦和 South Area

「タマリ席、お弁当券の販売」
営業時間 / 午前10:00~午後6:30
〒330-0063

さいたま市浦和区高砂1-16-12
TEL 048-883-1055 (FAX兼用)

●チケットぴあ(Pコード 839-174)
※チケット代の他に、システム手数料や発送手数料
などがかかります。

「タマリ席の一部、マス席、ゆったりペアマス席、
1階イス席、車イス席、2階イス席、お弁当券の販売」

各チケットぴあの店舗及びチケットぴあのホームページ、
セブンイレブン、サークルKサンクスでご購入頂けます。

チケット料金(パンフレット付き・消費税込み)

(記念座布団付)	
タマリ席	14,000円 1名様分
(記念座布団付)	
マス席	13,000円 1名様分
1階 ゆったりペアマス席	24,000円 2名様分
特別イス席	12,000円 1名様分
イス席	10,000円 1名様分
車イス席	8,000円 1名様分
2階 イス席 A	7,000円 1名様分
イス席 B	5,000円 1名様分

※チケット発売の場合は、当日の販売は行いませんのでご注意ください。
※暴力団関係者のチケットの販売及び入場はお断りしております。
※会場内は土足厳禁になっておりますので中履きをご持ください。

興行内容(予定)

8:00	開場~公開稽古
11:00	開取とちびっこ稽古
11:40	各段の取組開始 お好み(相撲甚句、初っ切り他)
13:00	十両土俵入り、十両取組
13:30	幕内、横綱土俵入り、幕内取組
15:00	弓取り式 打ち出し(終了予定)

お弁当券 3,000円
(お弁当、お茶、大相撲土産)

※チケット代の中に3,000円は含まれておらず、
お弁当券を購入する場合は別途3,000円を支払ってください。

お問合せ

大相撲さいたま場所実行委員会事務局

〒331-0064 埼玉県さいたま市西区佐知川 1287-4 墨ホーム企画株式会社内

048-625-9077 FAX 048-622-6742
ホームページ <http://www.saitamabasho.com>
E-mail info@saitamabasho.com



創刊6周年特別相撲グラビア

— TSUNA編集部が選ぶベストショット —

写真：山崎伸康

Photo : Nobuyasu Yamazaki



Ticket
PRESENT

相撲情報誌 TSUNA 6周年

スペシャル
コラボセール

タマリ席 …… 66席
枠席 …… 66席
2階イス席 …… 66席

計198名 の大盤振る舞い企画！

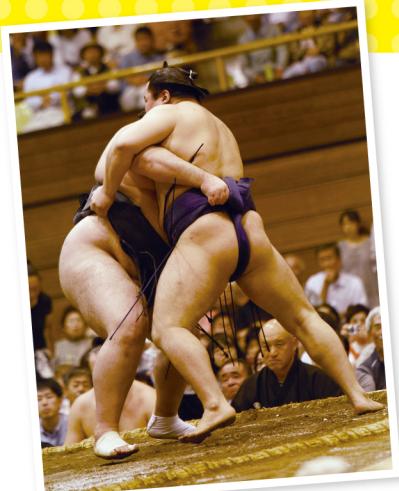
TSUNA編集部がいつもお世話になっている大相撲さいたま場所の勧進元である元中村部屋の関取彩豪さんから198名分のチケットを確保させていただきました！

余余曲折ありましたが本誌も今号で創刊6周年ということで、読者の皆さんへ日頃のご愛顧に感謝をこめてスペシャルコラボセールを実施いたします。

各地で大盛況の地方巡業。そのタマリ席、枠席、2階イス席をスペシャルプライスで販売いたします。すべて読者プレゼント！といきたいところですが、そこはまだまだ顔じゃないので、お察しいただけると幸甚です。

この機会に土俵により近い席で地方巡業の魅力、取組の迫力に触れていただければと編集部一同思っております。

※分不相応という意味の相撲用語



第六回 大相撲 さいたま場所



スペシャルプライス

■タマリ席 (1名様分)

14,000円 ▶▶▶ **7,000円**

■枠席 (1名様分)

12,000円 ▶▶▶ **6,000円**

■2階イス席 (1名様分)

7,000円 ▶▶▶ **5,000円**

ご購入方法

info@tsunage.infoに『さいたま場所スペシャルセール 購入希望』と明記のうえ①お名前②チケット送付先の住所③電話番号④希望の席種と枚数を添えてメールを送信してください。編集部でメールを確認後にチケット料金の振込先を明記したメールを返信いたします。指定口座に入金が確認できしだいチケットを発送させていただきます。

※携帯メールアドレスからご連絡いただく場合、@tsunage.info のドメイン指定解除設定をし、info@tsunage.infoからのメールが受け取れる状態でメールを送信してください。

※4歳以上はチケットが必要となります。本セールのチケットにお弁当券は含まれておりません。チケット発送後のキャンセル、払い戻しはいたしかねますので予めご了承ください。



じすこいコラム

第二十四回 黒船と力士



始まつたばかりと思っていたら、今年も残り3ヶ月とちよつとだ。あと3ヶ月でやり残したこと全部できるだろうか。一年の目標を何にしようかなと思っているうちにこうだ。あーーー。叫びたくなると言えば相撲甚句。昨年、横浜へ相撲甚句の関東大会を見に行つてきた。以前、相撲甚句の会全国總師範の羽黒卿さんに相撲甚句の指導を受けたりしたこともあつたのだが、私もどうも定着せずあいすみません。特に出頭の一行きつた。伝統芸能って、お茶とか舞踊とか、きつちりしているイメージ

むほかないのでしょうか。後でメンバーの方が「あれはね、ながーく伸ばす人もいれば伸びない人もいてね、好きにやつたらいいのよ」と言つてくださつて。え!? アレンジ可能な!? と、びっくりしたのだった。伝統芸能って、お茶とか舞踊とか、きつちりしているイメージ

ジだつたか。

ということで、挫折しちゃつた相撲甚句なんですが、観に行くのは別です。関東大会のお話をちとしましようかね。横浜にぎわい座、という寄席で行われたのですが、もう二階席も立ち見が続出するほど満員御礼。しかも、年齢層が高くて、右も左も元気なおじいちゃん

おばあちゃんなのだ。「〇〇名のチムがあれば、仙人みたいな老人が一人で出てきて、会場がどよめいたりもするから、ああこの人はレジンドなんだな、と知つたり。相撲取るんじゃなくて、甚句で勝負つていうことだから、年も性別も関係ない。私の祖父も定年退職後、詩吟をしていた。趣味だったはずが、練習熱心なものだからぐんぐん勝ち抜いて四国大会まで行つたりして。いい声だった。ここに集う人たちもお風呂の中で毎晩練習したはずだし、月に何度も集まつて師匠に稽古をつけてもらつていただろう。声を出すつて爽快な趣味だなと羨ましく思う。

それぞれのチームが大体五ヶ七ヶ八人くらいで歌う。前唄・本唄・ハヤシとなつていて、本唄の部分がいわゆる七・五調の物語の部分だ。この物語洒落がきいていて聞き入つてしまふ。例えば、

♪ 石川五右衛門 かまか中／私とあんたは 深い仲／それでも知れぬは 腹の中

とかね。プラックジョークに古典も交えつつ上手く韻を踏んでいる。

♪ 鶴さんが鶴さんウプロボーズを断つた／鶴さん申すには 首が

ですね。ステージに上つた途端に緊張で唄が飛んでしまうということになって、様になるように扇子に歌詞をしたためているのだ。

お扇子なしの方が堂々と歌い始めたぞ。何千回も練習して自信満々だったのでしょうか。出だしこそ順調だったが、あらら止まつてしまつた。思い出して、思い出し「あー、忘れちつた!」とおじいさん。

開会式では横浜ということもあり、こんな逸話も語られた。ペリーと力士のお話だ。1853年、開国せよと初めてペリーが浦賀に黒船でやって来ると、その翌年の春、日米親善約を締結。その後の祝賀会で贈答品として米俵二〇〇俵をかついでペリーの前に現れたのは力士

会場は大爆笑。隣の人間に聞いているが、他の人のパートなんて覚えているはずもなく、「もう一回最初からやります!」と再び歌い出す。さあ、今度はちょっとと早口で歌いますよ。そしてまたまた鬼門の箇所がやってきました。今度は大丈夫かな。また止まつた!――! こつちが冷汗だ。会場は再び大爆笑。コントだ、こりや完全にドリフだ。誰か助け舟を出してやれよー。しーん。こりや駄目だな。しばらくおどご考えていたが……え! 思い出した。このタイミングで思い出せるのがすぐいわ! 長く生きてきているから、怖いものなんてないのでしょうな。

会場は割れんばかりの拍手喝采。この暖かさ、余裕、これぞ大人の優しさだよねと思う。

てなわけで、袴をつけた方々の唄と人生に酔いしれた一日であつた。



profile

高橋久美子 作詞家・作家
1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラム、作詞家を経て現在、作家・作詞家として活動中。

近著に、絵本「赤い金魚と赤いどうがらし」など。
翻訳絵本「おかあさんはね」が第九回ようちえん絵本大賞を受賞。
主な作詞曲に、布袋寅泰/Parade ももいろクローバーZ/空のカーテンなど。
6月に自伝的エッセイ集「いっぴき」を刊行。

ツイッターもやってます→ Twitter▶@kumikon_drum

高橋久美子HP
takahashikumiko.com



長いのが嫌なか? 口が長いのが嫌なか? 仙人みたいな老人が一人で出てきて、会場がどよめいたりもするから、ああこの人はレジンドなんだな、と知つたり。相撲取るんじゃなくて、甚句で勝負つていうことだから、年も性別も関係ない。私の祖父も定年退職後、詩吟をしていた。趣味だったはずが、練習熱心なものだからぐんぐん勝ち抜いて四国大会まで行つたりして。いい声だった。ここに集う人たちもお風呂の中で毎晩練習したはずだし、月に何度も集まつて師匠に稽古をつけてもらつていただろう。声を出すつて爽快な趣味だなと羨ましく思う。

それそのチームが大体五ヶ七ヶ八人くらいで歌う。前唄・本唄・ハヤシとなつていて、本唄の部分がいわゆる七・五調の物語の部分だ。この物語洒落がきいていて聞き入つてしまふ。例えば、

か。泣ける、泣けます、いい唄です。私も作詞家の端くれ、惚れた腫れの詩を書くならばこれくらいの数、実に一〇〇〇曲!!! 売れっ子作詞家の数です。今は娘さんの飯田三千代さんがその後を引き継いで日本相撲甚句会の会長を務めているらしいやうだ。

大会とは言うものの、びりびりしたムードではない。おじいさんは第二の人生で輝く姿には勝ち達が第二の人生で輝く姿には勝ち負け関係なく感動してしまう。しかしみんな扇子を出したり引つ込めたりしているなあと思つたら、ほほほ、どうやらカンペのよう

日本相撲協会公式アプリ

大相撲

Smartphone Application Oozumou



本場所の取組は千秋楽以外18時で打ち止めになるため、本場所開催中に相撲を観たくても仕事や学校、あるいは移動中で相撲をリアルタイムで観たくても観れない方も多いのではないだろうか？録画をしているから帰宅してからゆっくり観たい！でもTwitterやFacebookで相撲の情報が先に入ってしまい録画して観る楽しみが減ってしまう…こんな経験ないだろうか？そんな方にオススメのアプリがある。それが株式会社ドワンゴからリリースされている日本相撲協会公式スマートフォンアプリ「大相撲」だ。



【大相撲アプリとは？】

大相撲アプリは無料でダウンロードでき、一般会員は1日1取組ムービーを無料で視聴できる優れもの。さらに月額Google Play500円、App Store600円のタニマチ（有料会員）になれば平成二十二年五月場所から現在に至るまでの幕内取組が見放題になり、お気に入り力士の取組結果をお知らせするプッシュ通知機能も20名までごひいき力士の登録が可能になり、応援している相撲部屋や出身地なども10カ所ずつ登録する事ができ、より素早く自分の気になる力士の星取表へのアクセスが可能となる。

場所間（偶数月）には主に過去の名勝負や名力士に注目した特集ムービーの配信を行っている。6～7月は大関に昇進した栃ノ心特集、8～9月は初優勝を成し遂げた御嶽海特集を配信中だ。本場所がない時から視聴出来るレア映像配信、まだ視聴可能なのでぜひチェックしてみよう！

新情報

TSUNA編集部は、大相撲アプリの新情報も入手！「大相撲forスコ得」で展開中のコラムがついに大相撲アプリに移植！相撲漫画家琴剣さんや元東桜山こと田代さん、どす恋花子さん、すもうねこのはすまるさん、雑学歴史コラムを最新は無料で閲覧できるほか、ムービーを見る前にネタバレしてしまうブッシュ通知のネタバレ防止する機能もリリース。取組ムービーを見てから、結果を知りたいユーザーはメニューの設定から出来るので試してみてよう！また近日ご要望の多い十両の取組も見れるようになるかも？！

※予定なので変更する可能性もあります。最新情報は大相撲アプリでチェック。

【角界でも利用者多数！】

ついに相撲情報誌TSUNAも創刊6周年…いつも開拓に取材を敢行している当コーナーだが、今回は特別編として相撲好きな人が集まるお笑いトークイベント連合稽古に潜入し、相撲好き芸人は普段大相撲アプリをどのように駆使しているのかをTSUNA特派員のキンボシ西田氏が取材してきた。

西：今回は両国ライオン堂の近くにある両国亭という場所で行われている連合稽古の会場にやってきました。相撲を好きな男子はどうのように大相撲アプリを使いこなしているのかを調査してきました。あ、ライブ終わり恒例のあかつさんのダメ出しが続いてます……。あのちょっとよろしいでしょうか？

全：なに？

西：今は両国ライオン堂の会場にやっています。相撲を好きな男子はどうのように大相撲アプリを使いこなしているのかを調査してきました。あ、ライブ終わり恒例のあかつさんのダメ出しが続いてます……。あのちょっとよろしいでしょうか？

全：聞いてないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：いつも廻しを締めて芸人をやつております。相撲芸人のあつかつと申します。

西：伊勢ヶ濱部屋の力士で芸人をやつてます。めっちゃ細田

西：今回ドワンゴさんとのコラボ企画で大相撲アプリの取材に来ました。

西：普段は聞かないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：西田の相方、キンボシの有志と申します。

西：普段は聞かないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：西田さんと申します。

西：伊勢ヶ濱部屋の力士で芸人をやつてます。めっちゃ細田

西：普段は聞かないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：西田さんと申します。

西：伊勢ヶ濱部屋の力士で芸人をやつてます。めっちゃ細田

西：普段は聞かないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：西田さんと申します。

西：伊勢ヶ濱部屋の力士で芸人をやつてます。めっちゃ細田

西：普段は聞かないよ。自己紹介しなきゃいけないじゃん！

西：西田さんと申します。

らっしゃですか？

マ・タニマチ会員なつますよ……。

西：あれ？ちょっと待ってください……これ……今ダウンロードする？うそでしょ？

マ・いや……ちょ……ちがう……。

マ・うだつたタニマチ会員って言われて何のことかわかつてな

さそうだったもん。

マ・消えたんだよ！消えたんだ！焦

西：では、あかつさんの大相撲アプリを見せていただいていいですか？あ、やっぱりありますね！

西：では、あかつさんのお手伝いしますよ。

西：ありがとうございます。

西：では、あかつさんのお手伝いしますよ。

西：西田さんと申します。

西：伊勢ヶ濱部屋の力士で芸人をやつてます。めっちゃ細田

さらに今回取材をした時のムービーが大相撲アプリから期間限定で配信される気になった人は今すぐダウントロード！

マービンJR
お笑いコンビ・キンボシのツッコミ担当。よしもとクリエイティブエージェンシー所属。元力士芸人。フルマラソンをまわし走って5時間半で完走。

西田淳裕
お笑いコンビ・キンボシのボケ担当。よしもとクリエイティブエージェンシー所属。元力士芸人。フルマラソンをまわし走って5時間半で完走。

カシューナッツ
お笑いコンビ・キンボシのメンバ。松竹芸能所属。学生時代に相撲部屋で活動。元相撲部屋に所属。伯方の堀を見分ける。

藤原 大輔
お笑いコンビ・キンボシのメンバ。松竹芸能所属。運動をせず、ナチュラルに体重100kgを超えることができた。現在は120kg。

あかつ
お笑いコンビ・キンボシのツッコミ担当。よしもとクリエイティブエージェンシー所属。元力士芸人。フルマラソンをまわし走って5時間半で完走。

めっちゃ細田
お笑いコンビ・キンボシのボケ担当。よしもとクリエイティブエージェンシー所属。元力士芸人。フルマラソンをまわし走って5時間半で完走。

有宗高志
お笑いコンビ・キンボシのメンバ。松竹芸能所属。学生時代に相撲部屋で活動。元相撲部屋に所属。伯方の堀を見分ける。

西・あかつ
お笑いコンビ・キンボシのツッコミ担当。よしもとクリエイティブエージェンシー所属。元力士芸人。フルマラソンをまわし走って5時間半で完走。

ウサギの耳 !! Yukari Usa

四股名について

(今回は桂文字助匠の相撲話の7回目…はお休みして、前号と今号の写真にまつわる「四股名」についてです)

TSUNAが今号で6周年のこと! 6年! 小学生なら入学して卒業じゃないですか(笑)! 月並みですが、あつという間ですね。今年1年も「少しでも皆さんが知らないことを記事にできたら」その一念で、縁と運を頼っての現場主義! 頑張ります! どうぞよろしくお願ひいたします。さて、前号も、なぜか写真の説明文が抜け落ちていましたが、あちらは小野照崎神社にある「年に一度だけ解放される『富士山の溶岩石で作られた人工のお山』の写真」でした(人が写ってしまったためほかしが多く、見苦しくて失礼いたしました)。近年は減ったようですが、かつては山や川や海の名前を四股名に付ける力士が多くいました。それは郷土の自然物を付けることによる郷土意識の表れであったり、また「富士」を付ける力士が多くいることから、自然物のパワーにあやかる気持ちの表れであったりするようです。前回の説明文では、その点について少し書いたつもりでした(抜け落ちて残念!)。そして、今号の写真は長野県は諏訪大社の「雷電為右衛門像」の写真です。雷電

宇佐ゆか李
馬込文士村を復活させるのが夢の地元大田区を愛するライター。子供のころ荒瀬に抱っこされたのが自慢。

twitterアカウント
@sumorakuzyo

はまさにその地、長野出身の力士です。「雷電」という四股名は出雲国、松江のお殿様のお抱えだったということで、古事記の「相撲の発祥」と言われる「力比べ」に出てくる「タケミカヅチとタケミナカタ」からきているそうです(タケミカヅチは出雲に降臨して諏訪まで進軍している)。そして、長野…長野といえば、今、大活躍の御嶽海の出身地でもあります。先ほど、自然物の名を四股名に付ける力士が減った。と書きましたが「御嶽海」というシコ名にはなんと自然物である「海山」両方が入っています。



トキテキ元気

宴会 MENU Let's GO! PARTY!!

黒豚増量

黒トンテキ・バーグコース
お一人様 2,500

ちゃんこコース
お一人様 3,000

ドスコイ! ちゃんこ鍋コース
お一人様 2,500

ちゃんこ長コース
お一人様 3,500~

新選ぶコース
お一人様 2,500

二次会コース
お一人様 1,500

**QRコードで
楽屋道内
googlemaps**

**トキテキ元気
×浅草ちゃんこ店**

http://teki-genki.com/
東京都台東区西浅草2-27-10原八ビル
03-3845-0550

**平日 17:00~24:00
土日祝 11:30~24:00**

相会盛りよけ企画あり□お気楽にご相談下さい。

相撲フリーマガジン

National Sport Magazine

TSUNA

6周年記念! 電子書籍デビュー!



ソニーの本屋・電子書籍ストア

Reader Store



電子書籍はPCでもスマホでもタブレットでもPlayStation® Vitaでも。お持ちの端末でご利用いただけます。
※一部、特定の端末に対応していない作品がございます。

「TSUNA」をダウンロードいただいたお客様限定!

90% OFF
COUPON プレゼント中

初めてご利用の方に贈らせていただきます。

※クーポン画像はイメージです。

相撲本をはじめ、お好きな本のご購入にご利用いただけます。
Reader Storeは株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントが運営する
国内最大級の品揃えの電子書籍・電子コミックストアです。
<http://ebookstore.sony.jp/>

Reader Store限定無料配信中!

詳しくはコチラから

[https://ebookstore.sony.jp/
stc/article/campaign/3397/](https://ebookstore.sony.jp/stc/article/campaign/3397/)



Facebook : <https://facebook.com/readerstore.jpn/>
Twitter : https://twitter.com/ReaderStore_JP

能町みね子の

かまぼこ 大相撲

さなややしらべー。

地獄のような酷暑の東京から離れたく、道北(北海道北部)を旅してまいりました。ご存じのとおり北海道は力士の大量生産地であります。大鵬・北の湖・千代の富士をはじめ、千代の山、吉葉山、北の富士、北勝海、大乃国と、まゝ横綱がバンバン出でている。平成に入つてからは下火になつてしまひましたが、やはりオールドファンにどうて北海道と言えば相撲どころのひとつです。

ところが意外にも道北からはあまり力士が出ていません。旭川まではいますが、その北はグッとさみしい。私は最北端の稚内という街が好きでよく行くのですが、街の年配の人に聞いても「大中田と相内(四季の花)くらいじゃないか」と言います。私、四季の花は一応知つておりましたが、いかにも本名は中田ですって感じの「大中田」については全く知りませんでした。調べてみると、大中田(のち「大扇」)は、昭和40年代後半に幕下上位で活躍

した力士。40年以上前の幕下力士が特に相撲ファンでもない市民の頭に残つてゐるくらいだから、やっぱりこのへんから力士が出るのは珍しいことなのだ。

しかし道北出身でひとり忘れてはならない力士がいます。出身の街の名前をしっかりと名乗つた、名寄市出身の大関・名寄岩です。これも若いファンは知らないでしよう……って、私だつて見てるわけがない。昭和20年代の力士だから、現役時代を知つてゐる人は少なうとも70代以上。しかし、映画「涙の敢斗賞」などを含めエピソードには事欠かない力士です(詳細は調べてね)。名寄市には「北国博物館」内に名寄岩コーナーがあるつてんだから、もちろん行くよね。

コーナーは決して大きくなけど、当時の板番付、双葉山・名寄岩・羽黒山・前田山・男女ノ川の寄せ手形、座布団、化粧まわし、実直そうな直筆の色紙、当時地元で売られていた名寄岩せんべいの型まん。

と私は内心でまくしたてましたが、変な人だと思われたくないのでは、「何も知らないけどせつかくだから記念に冊子を買ってみた人」のふりをして、へえーそうなんですか……などと言つてしましました。まだまだ心の稽古が足りません。

能町みね子プロフィール

平成4年初場所初土俵(大相撲ファン歴として)。中学時代からの叩き上げとして地道に稽古を重ね、平成26年九州場所後「NHK大相撲ごの一年」に昇進。平成27年初場所「NHK大相撲中継(幕下・両格)」に昇進。虎視眈々と幕内(の中継ゲスト)の座を狙う。得意手は肩すかし。本業は文筆業。



ついでに、そこから離れた市のスポーツセンターには名寄岩の銅像までありまして、そりゃもう満足です。

ところで、博物館で「名寄岩物語」なる冊子を求めて私に、学芸員さんは「お存じないでしようけれども……昔、こうじょう名寄の出身の力士がいたんですね」と当然のこと説明しました。

「何をおっしゃいますの、私はこれを見に名寄に来たのですわ。先日出たベースボールマガジン社の『大相撲力士風雲録』の名寄岩収録分だってしっかり持つてあります」と。

で、盛りだくさん。



対馬洋勝満 [境川部屋]

- 本名=梅野勝満 ●出身=長崎県諫早市
- 生年月日=平成5年6月27日生 ●身長・体重=184cm130kg
- 初土俵=平成28年5月場所 ●趣味=映画鑑賞

長身でキレの良い動き攻めの相撲が光る!
サムライを思わせる様なイケメン力士。
左肩の脱臼癖と古傷の左膝が完治して、関取になれば人気力士間違いなしの逸材。
四股名は同郷出身で大正時代に活躍した、先代元大関 対馬洋弥吉から受け継いだ。

『力士のお尻好き芸人「みよこ」の 角界お尻占い』



三度の飯より力士のお尻が大好き！相撲好き芸人のみよこです！一日四股を約500回も踏んでいる力士はビヨンセもビックリするくらいの美尻の持ち主たちです！初めて白鵬関のお尻を見た瞬間にお尻の虜になって早10年。お尻が綺麗な力士ほど出世する。お尻は心技体を現す。という自論をモットーにお尻を見て来場所の活躍力士のお尻ベスト3を紹介したいと思います！

1位 御嶽海関

前々から言っておりますが私は御嶽海関は将来横綱になるお尻の力士だと思っています。稽古はあまりないと言われておりますが、サボっているわけではなく御嶽海関なりの考えがあり、周りに何を言われようと自分を貰く姿は流石だと改めて感じました。と言ってもあの張りのあるお尻は稽古していないわけではないので私はコソ練しているんだと睨んでおりますが……ふいふ。お尻も前はもっと大きいお尻の印象だったのですが、綺まってきて鶏のさみ型になってきたような気がします。鶏のさみ型は横綱のお尻に多いタイプのお尻です。九月場所では大関取がかかるので、そのフレッシャーとどう戦うのか！？先場所休場していた横綱陣とどう戦うのが楽しみですね！今場所も優勝争いを盛り上げてくれる予感！！！

2位 阿武咲関

怪我をして十両まで下がってしまいましたが幕内に戻り、見事二桁勝利を挙げました！名古屋で観たお尻も綺麗でした！シッとしたスモモ型のお尻で張りもあって肌艶も良かったので九月場所は番付を上げてまた暴れ回ってくれるのではないかと期待大です！

3位 朝乃山関

先場所は11勝を挙げてくれました！！しかも優勝争いにまで加わって2回目の敢闘賞まで受賞しました！朝乃山関、改めましておめでとうございます！そして名古屋で実際に観たお尻も張りがありました！朝乃山関のお尻はテディベアの口元のようにブリブリしたタイプのお尻で類似のお尻としては玉鷲関や千代の国関、輝関がおりますが、太ももの付け根辺りから上に上がるようにならんとしているので今後スモモ型に変わっていきそうな予感がする。類似で挙げた力士は押し相撲なのに朝乃山関は四つ相撲というところもありますが、今後お尻の形が変わっていくのではないかと密に確信を深めています。今場所も豊山関と切磋琢磨して本場所を盛り上げてくれると期待しています！！

「瞬間メタル」タケタリーノ山口のこのじゆ、奈のじゆ

物心ついた時から絵本ではなく大相撲力士名鑑を読み、相撲を愛してやまない漢の中の漢！
お笑い芸人瞬間メタルのタケタリーノ山口が角界を漢目線で語り尽くす！

今回は14場所ぶりに十両復帰が決まった常幸龍関について書いてみたい。

まずは常幸龍関、目標はまだまだ上だと思いますが、関取復帰おめでとうございます！

三役を経験した力士が三段目まで転落して、十両に復帰するのは明治以降で初めてだそうだ。

素人の私からすると、三役の力を持った力士が怪我で落ちたのだから、怪我さえ治ればあっという間に関取に戻って来れるものだと思っていた。しかも常幸龍関は佐久間山時代にデビューから27連勝という史上1位の記録を持っているほどの強者である。

それが14場所ぶりの十両復帰とは、やはり勝負の世界はとてもなく厳しいものである。ところで、デビュー当時の佐久間山という四股名はどういう経緯でつけたのであろうか？もし、もの凄くちゃんとした意味があったとするならば非常に申し訳ないが、考えれば考えるほど、「適当に付けた感」が凄いのである。と、言うより絶対に適当に付けたはずである！力士の顔である四股名をそんな風に言って本当に申し訳ないが、そう思つてしまったら、私はもう止まらないのである。苗字に山を付けただけの力士は過去にもいる。例えば、現在常陸山親方の舛田山。現在アメリカでタレント活動している山本山。見たことも無いほど古いが、元大関の大内山。その力士達は、その四股名を引退まで貰いたんで、「適当に付けた感」はしないのである。しかし、佐久間山に関しては、十両に上がったタイミングで常幸龍に改名をしたことによって、始めから関取に上がるまでの仮の四股名として付

けたということが分かる。

そこですか！

では、なぜ佐久間山にしたのか？である。佐久間で良かったじゃん！で、ある。稀勢の里関も幕内に上がるまでは萩原、八角理事長だって北勝海になる前は保志。最近だと、貴景勝関も佐藤、豊山関も小柳。高安関、遠藤関、正代関など、苗字のまま取ってる力士もいる。改名するつもりだったら、なおさら佐久間で良かったはずである。

では、なぜ？

私は、その当時の会話を偏見のみで想像してみる。

「佐久間～！」

「へい～！」

「四股名を決めねえとな～？」

「へい～！」

「どうせ関取になつたら変えるんだけどな～」

「ほ～！」

「おい、お前の返事、へいへいほ～って！与作っぽいな！良し、佐久間山にしよう！」

「へいへいほ～！」

「トントントン～」

「佐久間は四股を踏む～へいへいほ～、へいへいほ～！」

「佐久間は連勝する～トントントン、トントントン」

どうでしょうか…あくまでも私の想像です。決して悪気があるわけではありません。

私が何を言いたいか……

そう、佐久間山はこの後、実際にトントントンと破竹の27連勝をするのである！怪我をする前は三役だったのである！この時のノリを思い出して場所を迎えれば、無敵なのである！怒濤の巻き返し、復活劇、心より応援しております！

「常幸龍は三役に戻る～♪へいへいほ～、へいへいほ～♪」

“これで安心! サポーター制度の巻!、



【大募集】相撲情報誌TSUNAでは常時、個人加入のサポーター様を年間3240円、紙媒体設置協賛店様を年間8640円で募集しております。ご興味のある方はsup@tsunage.infoへ詳細問い合わせのご連絡をください。また、携帯メールから送信される方は迷惑メールの受信設定にご注意ください。

年間3,240円(場所毎年6回発行)

右のQRコードより「サポーター入会希望」とタイトルをつけてメールするだけ。

※入金先等の詳細が届きますので、必要事項を記入し返信してください。

※迷惑メール設定をされている携帯電話から送信される方は、あらかじめ@tsunage.infoからのメールを受信できる環境で送信をお願いします。

サポーター特典

・争奪戦をしなくとも毎号3部(読む用、保存用、友達に教える用)確実にTSUNA取りができる!

・毎回満員御礼の抱きしめてツナイトなどのイベントなどを優待でGETできる!

入会は簡単!!



sup@tsunage.info

更新特典

・相撲情報誌TSUNA編集部からのささやかな贈り物

編集後記

今号も最後までお読みいただきありがとうございました。

TSUNAも創刊6周年ということで7年目に突入しました。まだまだ角界では若輩者ですから日々勉強ばかりです。

これからも相撲の素晴らしさをたくさんの人々に伝えていけるように精進しますのでどうぞよろしくお願いします。

今号はこのへんで打ち止めです。

また次号でお会いしましょう。

さようなら。
さようなら。

相撲情報誌 TSUNA 編集長 竹内一馬

Staff

編集長：竹内一馬

編集・校正：竹内一馬

デザイン：新井寿治(halton-lab)

栗原高明

「TSUNA」公式WEBサイト www.tsunage.info

twitter

[tsuna_info](https://twitter.com/tsuna_info)

TSUNAへのご意見・ご感想・ご要望はこちらまで

info@tsunage.info

株式会社多朗／株式会社インフォーム／株式会社エニクリエイティブ

協賛企業：株式会社南勢水産 舌古幸夫／釣り堀 和光／真公丸／株式会社プレミアパンク／有限会社大橋商会／和三カフェ～WAMI CAFÉ

ちゃんこ料理 新／高田川部屋／そら庵／しろくま／Beerich YEAST／ぼたん整骨院／株式会社 藤商会

株式会社河辺工務所／中央竹村物流 株式会社／株式会社バードハウス／株式会社 富田商店／ライド株式会社

(株)ディスプレイ・イー／株式会社 ALLWIN

広 告：株式会社 KT ブランディング

発行所：TSUNA (株式会社 KT ブランディング) 埼玉県川口市末広3-14-19 サイプレス105

TEL&FAX : 048-229-0079 Mail : info@tsunage.info



くしもと整形外科

〒515-2321 三重県松阪市嬉野中川町822-5
FAX (0598) 48-2223

TEL (0598) 48-2222

各種デザインのことなら、弊誌担当デザイナーに。

halton
CREATIVE LABORATORY

mobile : 090-2547-2418 / 新井
mail : arai@halton-lab.com



お問い合わせ・お見積りは

東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野1-21-3-3F

TEL.03-3834-3900

本社 〒950-0134 新潟市江南区曙町3丁目5-5

TEL.025-383-3900



<http://niigataiainsatsu.co.jp>



朝日フィナンシャルグループは、
スポーツ振興を支援しています。

皆様の大切な資産づくりのために「**安全性**」を最大重視した運用を提供します。
株式会社 朝日フィナンシャルグループ

本社

〒221-0835

神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町3-30-5 タクエー横浜西口ビル9階

TEL:045-324-0234 FAX:045-324-2234

0120-91-0002 受付時間：平日 9:00～17:30（土日祝日除く）

お問い合わせ・資料請求はこちら

<http://asahifinancial.jp/>