

National Sport Magazine

TSUNA

ゼロ
0から始める
相撲オタクになるマガジン「綱」

Vol.
34
2018. Summer

大相撲源場所

義理と人情話が熱い！

高橋久美子のどすこいコラム／情熱★どすこい一番星
大相撲展名古屋場所／ウサギの耳／能町みね子のかまぼこ大相撲
瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」
みよこの角界お尻占い

TAKE
FREE

02 特集

大相撲涙場所

06 高橋久美子のどすこいコラム

10 大相撲展名古屋場所

11 情熱★どすこい一番星

12 ウサギの耳

13 脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲

14 瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」

15 力士のお尻好き芸人みよこの角界お尻占い



チケット料金 (パンフレット付き・消費税込み)

(記念座席付) タマリ席	14,000円 1名様分
(記念座席付) マス席	13,000円 1名様分
1階席 (記念座席付) ゆったりヘアマス席	24,000円 2名様分
特別イス席	12,000円 1名様分
イス席	10,000円 1名様分
車イス席	8,000円 1名様分
2階席 イス席 A	7,000円 1名様分
イス席 B	5,000円 1名様分

*チケット発売の場合、当日券の発売は行いませんのでご注意ください。
*観客は団体客等へのチケットの販売及び入場は断断しております。
*会場内は土足観戦になっておりますので中履きをご持参ください。

興行内容 (予定)

8:00	開場～公開稽古
11:00	閑取とちびっこの稽古
11:40	各段の取組開始
13:00	お好み(相撲甚句、初っ切り他)
13:30	十両土俵入り、十両取組
	幕内、横綱土俵入り、幕内取組
	弓取り式
15:00	打ち出し(終了予定)

*内容及び時間が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お弁当券 3,000円
(お弁当、お茶、大相撲土産)

*チケット代の中にはお弁当券 3,000円は含まれておりません。

チケット販売所

販売期日：平成30年7月3日(火)
よりチケット販売を開始します。
販売場所：●浦和観光案内所(※現金のみ販売となります)
JR「浦和駅」直結 アトシ浦和 South Area
「タマリ席、お弁当券の販売」
営業時間/午前10:00～午後6:30
〒330-0063
さいたま市浦和高砂1-16-12
TEL 048-883-1055 (FAX兼用)
●チケットぴあ(Pコード 839-174)
*チケット代の他に、システム手数料や発券手数料などがかります。
*「タマリ席」の一部、マス席、ゆったりヘアマス席、1階イス席、車イス席、2階イス席、お弁当券の販売」各チケットぴあの店舗及びチケットぴあのホームページ、セブンイレブン、ローカルKカンズにてご購入頂けます。



大相撲涙場所

相撲界は義理と人情話が熱い！
日々稽古に明け暮れ、土俵の砂にまみれる力士と、
我が人生を掛けて弟子を息子のように思い育てる親方との
エピソードは涙なしでは語る事ができない。
今号は大相撲涙場所としてAbemaTVとのコラボ特集！
ハンカチ片手に御一読いただきたい。



半年で何とかしてやる！
だから命懸けて来んかい！

と言いつつ放ったのだ。98年5月に弟子2人から始まった現在の境川部屋。今は大関1人、幕内力士2人、幕下以下は22人で総勢25人の大所帯となったが、当時の関取は岩木山（現関ノ戸親方）ただ一人。幕下以下の若い衆も今ほどの人数はおらず少なかった。新弟子は一人でも多くほしいところ。しかも全国クラスの有望株といえはなおさらだ。それでも境川親方は自分の信念を貫き通した。自分が許せないと思う行為に目を瞑ってまで新弟子をほしいとは一切思わなかった。

平成28年2月に行われた豊響の結婚披露宴の最後の挨拶で境川親方は当時をこう語った。
「女手一つで育ててくれたお母さんに、居直った態度を取ったとき『てめえ、コラッ！』誰のおかげで大きくなれたと思っただけ！親に向かってそんな口を開くヤツはいらんねえっ！こつちから願ひ下げだ！お前のような奴はうちの若い衆にはいらん！」と、私の方から断つたんです。怒鳴りつけて東京まで帰ってきてしまいました。」

それ以降、境川親方からのスカウトはピタッとなくなつたという。高校を卒業後広島へ行き、造船所でサビを落とす仕事をし、一年後は山口県に戻り毎日3トンの米を運ぶトラックの助手などのアルバイトをしながら生活をしていた。そんなある日、お兄さんから「母さんが親方のところに足を運んだ方がいいんじゃないかって」と言われ、20歳のときに九州

場所の境川部屋宿舎へ向かい、母親への無礼をお詫びし入門することとなった。境川親方は豊響の結婚披露宴でこうも語った。

「2年後、自分から門を叩いてきました。『今度はお前から来たか！よく分かった！その根性があるなら半年で何とかしてやる！だから命懸けて来んかい！』と相撲は不細工で、宝千山や岩木山の胸を借りて毎日、泥だらけになりました。関取になるまで3、4回は泣いたと思います。」

そんな親方の指導もあり、豊響は約2年半で新入幕を果たし、平成24年五月場所では当時審判部にいた境川親方が土俵下で見守る前で初の金星を挙げ、境川親方への恩返しをすることができた。当時の映像を見ると、ジッと動かさず土俵上の豊響を見る境川親方はどこか「よくやっただ！これからだぞ！」言っているようにも見える。

関取昇進、金星、結婚と順風満帆に見えた豊響が今年の1月4日「心室頻拍、心房細動」つまり不整脈で稽古中倒れる事態が起こってしまった。境川親方も「少しのことでは痛がらないのに、うずまて動けなくなつたので、ただごとではないと思つた」と、すぐさま救急車を呼び「命は取り留めた。医師からはベースメーカーを勧められたが、それを受け入れてしまふことは引退を意味する。倒れた5日後には第1子が誕生しており、初場所を全休

九重親方（元大関千代大海）が入門する前はやんちゃであったことは相撲ファンならご存知の方も多い。しかし角界には九重親方の他にも地元で手のつけられないほどの少年時代を過ごした者も少なくない。今回TSUNA A編集部が注目した力士が境川部屋所属の豊響と境川親方とのエピソードである。

地元のスポーツ少年団への加入がきっかけで相撲を始めた門元（豊響の本名）少年。そのチームの先輩には鍛山部屋元田川親方（元小結豊真将）がおり、日々稽古に精進したおかげで進学した山口県立響高等学校相撲部では全国クラスの成績を収めることができた。その実力に惚れ込んでいた境川親方は門元少年を中学時代からスカウトしていた。母の豊美さんに女手一つで育てられた家庭環境で、豊美さんも境川親方からの熱い思いを受け、門元少年に角界入りを勧めた。そして門元少年が高校3年の秋のこと、境川親方と響高校相撲部の監督、豊美さんと門元少年と四人での面談があった。豊美さんは変わらぬ角界入りを強く希望していたが、門元少年はまだ角界入りの踏み切りがつかないままだった。やんちゃ盛りで学校の卒業も目前。周囲の友人と楽しい時間を過ごすことも18歳の少年であれば当たり前のようによく考える。人生を大きく左右するような選択を迷っていても当然である。しかし、その話し合いで何度も強く説得をする豊美さんに対し業を煮やした門元少年は「そんなに角界入りがいいのならオカンが入れや！」

し番付を幕下に下げたが、愛息子のためにも周囲の支えに感謝し「もう1度幕内へ復帰をする」という強い気持ちで現在土俵に上がっている。結婚式の最後に境川親方は

「男は背中を見せんかいと言ってきた。義理人情、受けた恩を忘れなければ、男は強くなる。それを成し遂げたのが、豊響であります！受けた恩を、豊響は決して忘れる男じゃありません。おふくろさんを粗末にしたら、オレが大変なことになるっちゃいます。きつちりした男に育てていきます。豊響は、男として信用できる男です！」と豊響に対する熱い気持ちを述べた。その言葉通りの人生を歩むために、家族に背中を見せ、「日一番集中で幕内復帰を目指し、平成の猛牛豊響は今日も前に突き進むのであった。」



スマホで大相撲



ライブストリーミング形式を用いて株式会社 AbemaTV が運営する無料で楽しめるインターネットテレビ局 AbemaTV で大相撲中継が生配信されている。朝の序ノ口から結びの一番まで出先でも大相撲中継を観ることができる。今回はこの AbemaTV 大相撲中継をご紹介します。



「大相撲中継はNHKで観るもの」と思っている方も多いのではないだろうか？ しかしスマホやパソコンで視聴することができ、2016年4月11日本開局したが、平成30年初場所から無料で大相撲中継を配信しており、視聴者数も徐々に伸びてきている。また、力士の年齢や出身地、体格だけでなく、強みや特徴をパラメーター形式で表示した「力士紹

介カード」のクリエイティブや、プライベートに関するオリジナルテロップなど独自のテロップやキャスティングでNHKとはひと味違った放送内容となっている。力士のパワー、スピード、テクニック、体力、独自のジャンルの五角形をパラメーターとして紹介、また AbemaTV 内での独自ニックネームや格闘ゲームのような必殺技も紹介しており、

AbemaTVユーザーが若年層ということもあり、若い世代にも相撲を観てもらおうという制作サイドの意図がわかる番組内容になっている。本場所直前の独占インタビューも毎場所放送されており無料とは思えないほどの充実の放送内容だ。また名古屋場所からは AbemaTV 独自で古いおこなっており、古い師の水森太陽が今場所の運勢を監修

したテロップも注目ポイントだ。本場所は「大相撲チャンネル」『SPORTSチャンネル』で毎日生中継されているが、AbemaTV 大相撲タイジェストではその日の取組を一挙に振り返っている。リアルタイムで見逃した場合でも安心だ。序ノ口、序二段、三段目は一人の実況者で放送され、三段目から実況者が変わる。続く幕下、十両でもそれぞれ実況者が交代し、幕内の取組になると国技館での本

場所の場合親方や元関取などが解説に登場し、地方場所では神宮前にあるスタジオから放送をするため元関取が解説を担当する。またゲストには相撲が大好きなタレントだけでなく、土俵から出てしまうと負けになることを知らない相撲ビギナーや、大銀杏を地毛で結われていることを知らない相撲ビギナーがゲストとして登場することもあり、これから相撲を知ろうとする人にも親しみやすい内容になっていること

も、格式が高いと思われるがちな大相撲をもっと親しみやすくさせてくれる。1500年の歴史を持つ相撲もついにインターネットで無料視聴できるようになった。本場所のチケットが争奪戦になっている昨今、しっかりと朝から本場所を堪能できるのは相撲ファンとしてはありがたい。歴史を刻んできていく、様々な楽しみ方が生まれ、それがまた新しい歴史となっていく。大相撲は永遠に不滅だ。

■「AbemaTV」概要

名称：AbemaTV (アベマティーヴィー)

配信：PC (ブラウザ)
Google Play
App Store
Amazon Appstore

推奨環境：●PC版
[推奨OS]
Mac OS X 10.10以降、Windows 8.1以降
[推奨ブラウザ]
Chrome最新版、Safari最新版 (Mac)
Edge最新版 (Windows)
Internet Explorer 11以降 (Windows)
[推奨ソフトウェア]
Adobe Flash Player

●Androidスマートフォン/タブレット
[推奨環境]
Android4.4以降

●iPhone/iPad
[推奨環境]
iOS9.0以降のiPhone (4S以降)、
iPad (2以降)、iPad Air、iPad mini

●テレビ
Amazon Fire TV
Amazon Fire TV Stick
Android TV
Apple TV (第4世代)
Google Cast (推奨環境：第1世代以降)

●VRデバイス
Google Daydream View
OS：Android7.0以降

●スマートスピーカー
Amazon Echo Dot
Amazon Echo
Amazon Echo Plus

利用料金：無料

■URL

- 「AbemaTV」
<https://abema.tv/>
- 「Abemaビデオ」
<https://abema.tv/video>
- Google Play
<https://play.google.com/store/apps/details?id=tv.abema>
- App Store
<https://itunes.apple.com/us/app/abematv/id1074866833?i=j&ls=1&mt=8>
- Amazon Appstore
<https://www.amazon.co.jp/gp/product/B01M5DGW0G/>
- 「AbemaTV」Twitter
<https://twitter.com/AbemaTV>
- 「AbemaTV」LINE
<https://line.me/R/ti/p/%40abematv> (ID:AbemaTV)
- 「AbemaTV」YouTube
<https://www.youtube.com/AbemaTV>
- 「AbemaTV」Facebook
<https://www.facebook.com/AbemaTV>

abemaTV

→ 本曾山脈の切り札 →

階級 幕下六枚目

御嶽海 久司

年齢	25歳
出身地	長野県
身長/体重	180cm / 167kg
得意技	ビッグストリートアタック

得意技 A

書付発表では「上をしっかりみていくのに重要な場所。足踏めしていきたい」と大向への思いをコメント。

MITSUKUMI

力士紹介カード 御嶽海

abemaTV

→ エリート侍 →

階級 幕下六枚目

遠藤 聖大

年齢	27歳
出身地	石川県
身長/体重	184cm / 152kg
得意技	ロジカルおっつけ

得意技 B

先場所は中体協時代に出場、千秋楽まで優勝だったが内容を考えている。余裕はない。(け)と大きくついていきなれと、前向きコメントしている。

ENDO

力士紹介カード 遠藤

abemaTV

→ 反撃の横綱 →

階級 幕下六枚目

鶴竜 力三郎

年齢	32歳
出身地	モンゴル・スフバートル
身長/体重	186cm / 159kg
得意技	変幻自在の巻き返し

得意技 SSS

大村貴典知事と同村たかし名古原市長を訪問し、闘い名古原場所は体がよく動く、優勝争いで躍り上げたいと三場所連続の優勝を誓う。

KAKURYU

力士紹介カード 鶴竜

どすこいコラム



熱いぜ名古屋！



陽炎ゆめく七月。名古屋の猛暑と相まって熱気で沸き立つ愛知県体育館。栃ノ心がついに大関だ。飛ぶ鳥を落とす勢いとは正にこういうことなんだろ。ちよっともうここ最近の栃ノ心は面白いくらいに無敵だった。真っ赤なオーラをまとって見えた。相手が横綱であろうとも負ける気が微塵もしなかったもんなあ。膝の怪我で一時は幕下五十五枚目まで落ちたというのに、そこから這い上がって優勝を果たしたときには泣いた。テレビの前で夫と声を上げて喜び拍手しながら。近所の人は何事かと思っただろうな

あ、気持ちの伝わるチャージングな優勝インタビュは微笑ましく、相撲ファンを大いに沸かせた。そんな栃ノ心の大関になった姿が初めて見られる。右手首の調子が少し心配だけれど、どんな取り組みを見せてくれるのか、わくわくの名古屋場所だ。

昨年、パーソナリティーを務めていたラジオ番組の企画で、名古屋場所を愛知県体育館から中継することになった。国技館でも中継したことがあったとはいえ、初の名古屋場所参戦で緊張して前日全く眠れなかった。その日は大雨で、暑さとは

真逆の肌寒さの中だった。名古屋城の隣、石垣越しに見える幟は、なんと風情があり、その隣に組まれた櫓はまるで戦でも始まりそうなくらいに年季が入っている。それもそのはず。なんとこの櫓、木で組まれているのだ。両国国技館のはエレベーターがついていて、呼び出しさんが上り下りする姿が見えて現代だもん仕方ないよね、と思っっていた。名古屋のはエレベーターがない。というところは…地上約十六メートルのこの櫓に、呼び出しさん達は梯子をつたって自力で上っているんですね。信じられん。寒気がするよ。でも城の側、木の櫓の上



名古屋城の石垣に幟!!

から聞こえるふれ太鼓は何とぞ粹である。名古屋場所が始まる前に組み上げられて、終わったらまた解体されるそう。昔ながらの木組みの櫓は名古屋場所だけでしか見られない。職人さんと呼び出しさんの努力と技の賜物だなあと私は惚れ惚れと見上げた。

中継のゲストに北の富士勝昭さんが来てくださった。場内はざわつくざわつく。あっという間に女性の渦になってしまった。

北の富士さん、いつものクールさが名古屋場所について話してくれた。

「昔はクーラーもなかったからねえ。もう、暑いなんてもんじゃないよ。蒸し風呂状態。団扇とか扇子とかでみんなバタバタ仰いでたね。着物なんて着ていられないから、みんなランニング一枚、シミーズ一枚みたいな服だね。それで、ヒョウチュウを四隅に立ててたんだよね」

「え？ ヒョウチュウ？ ってなんですか？」

「ええー！ すごいですね。涼しくなっただけですか？」

「多少はなっただんじやない。あんまり実感はなかったけどねえ。もうね、やる方も見る方も汗だくだったよね。だから名古屋場所は体調壊す力士も多いよ」

「そうですね。家だっけっていつもと違いますもんね」

「それはまあ、いつだって大体巡業してたらそんなもんだよ。笑。寺とかに分かれて下宿してね。多分当時はまだ民家に泊めてもらったりもしてたんじやないかなあ」

「へー。一般のご家庭に」

「そうですね。地方場所は夜がねまた楽しみだっけりするじやない」

「なるほど、飲みにいったり」

「まあ、次の日もあるからそんなにはあれだけど、それでも終わった後



北の富士さんとラジオ中継席にて

に外へ出かけるのは嬉しかったよね」

夏の夜、散歩するお相撲さん達の浴衣姿と鬘付け油の香りは、名古屋の街を彩ったことだろう。

館内には「テポウ禁止」の張り紙も見られる。これは他の場所中にも見られるけれど、愛知県体育館の座席は、組み立てられているので、柱にテポウ（張り手稽古）打ちや、洒落にならないらしい。本場に崩れ落ちてしまふ危険があるのだ。板を張られた通路を歩いてみると、確かに少しゆらゆらするよね。その座席の下を力士が歩いているのが見える。

お昼ご飯を食べに体育館内の食堂オリンピックアに行ってみた。昔ながらのどこか懐かしい食堂だ。私はラジオ番組の相方だった神門アナウンサーお勤めの味噌カツ定食を頼んで待っていた。おや、取り組みを終えたらしき力士が普通にメニューを見ているではないか！ おや、こっちはほどでかいカツカレーを頼張る浴衣姿の力士。ファンが近寄りサインしてもらっている。親方がいたり、協会関係の人たちも

静かにサンドイッチを食べていた。お客さんとの距離の近さに驚くが、ここではお相撲さんも親方も関係なく、一人の人間としてお腹を満たしていく食堂なのだ。コックさんたちの眼差しがまるで子どもを見守る母のような優しさだった。力士の生身の姿に触れられる名古屋場所。

「荒れる名古屋」としても知られる名古屋場所。今年は何んな奇跡が、波乱が起こるだろうか。蒸し暑さを吹き飛ばす、本物の熱さが繰り広げられることだろう。



稀勢の里関、高安関しっかり治して来場所楽しみにしています！

profile

高橋久美子 作詞家・作家
1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラマ、作詞家を経て現在、作家・作詞家として活動中。

近著に、絵本「赤い金魚と赤いうがらし」など。
翻訳絵本「おかあさんはね」が第九回ようちえん絵本大賞を受賞。
主な作曲曲に、布袋寅泰/Parade ももいろクローバーZ/空のカーテンなど。
6月に、エッセイ集「いっぴき」（ちくま文庫）を文庫で刊行する。

高橋久美子HP

takahashikumiko.com



ツイッターもやっています→ Twitter▶@kumikon_drum



GUEST 豪風 旭

日本相撲協会公式アプリ

大相撲

Smartphone Application Oozumou

本場所の取組は千秋楽以外18時で打ち止めになるため、本場所開催中に相撲を観たくても仕事や学校、あるいは移動中で相撲をリアルタイムで観たくても観れない方も多いのではないだろうか？録画をしているから帰宅してからゆっくり観たい！でもTwitterやFacebookで相撲の情報が先に入ってしまう録画して観る楽しみが減ってしまう…こんな経験ないだろうか？そんな方にオススメのアプリがある。それが株式会社ダウンゴからリリースされている日本相撲協会公式スマートフォンアプリ「大相撲」だ。

【大相撲アプリとは？】

大相撲アプリは無料でダウンロードでき、一般会員は1日1取組ムービーを無料で視聴できる優れたもの。さらに月額GooglePlay500円、AppStore600円のタニマチ(有料会員)になれば平成二十二年五場所から現在に至るまでの幕内取組が見放題になり、お気に入り力士の取組結果をお知らせするプッシュ通知機能も20名までごひいき力士の登録が可能になり、応援している相撲部屋や出身地なども10カ所ずつ登録する事ができ、より素早く自分の気になる力士の星取表へのアクセスが可能となる。

場所間(偶数月)には主に過去の名勝負や名力士に注目した特集ムービーの配信を行っている。10月～11月は角界屈指の技巧派、栃東特集、12月～1月是最重量級の大関小錦特集を配信 중이다。まだ視聴可能なのでぜひチェックしてみよう。

新情報

TSUNA編集部は、大相撲アプリの新情報も入手！「大相撲forSご得」で展開中のコラムがついに大相撲アプリに移植！相撲漫画家琴剣さんと元東横山こと田代さん、どす恋花子さん、すもうねこのはすまるさん、雑学歴史コラムを最新は無料で閲覧できるほか、ムービーを見る前にネタバレしてしまうプッシュ通知のネタバレ防止する機能もリリース。取組ムービーを見てから、結果を知りたいユーザーはメニューの設定から出来るので試してみよう！

※予定なので変更する可能性もあります。最新情報は大相撲アプリでチェック。



タイトル: 日本相撲協会公式アプリ「大相撲」
対応端末: Android4.0以上、iOS7.0以上
AppleWatch 対応日: 2015年4月20日
特設ページURL: <http://sumo.dwango.jp/>
価格: 無料※月額有料課金あり

「角界でも利用者多数!」

ついにあの男が帰ってきた!久しぶりにスケジュールがガラ空きになったTSUNA特派員のキンポシ西田氏!今回は灼熱の名古屋場所直前に豪風閣を直撃取材することに成功!テラスハウスが好きという情報は本当なのか?ご無沙汰西田氏の取材ぶりにも注目!

西:豪風閣よろしくお願ひします。
豪:よろしくお願ひします。
西:現在お昼過ぎなのですが、昼過ぎにトレーニングをされることもあるんですか?
豪:はい、調整がてらやることもあります。
西:締め込みでやられていますか?
豪:場所前に慣らすために締め込みをしています。
西:それは毎場所ですか?
豪:そうですね、それと午後は軽く汗を流すといったところですね。
西:びっしょり汗もかかれていますもんね。本場所を前に体調の方はいかがですか?
豪:疲れているとか、多少痛いところというのは、そんなのあるのは当たり前の話なので、あとは強い気持ちをしつかり持って、いい感じで調整はできていると思います。
西:今回はダウンゴさんのタイアップで大相撲アプリの取材なんですけど、関取は観られたことがありますか?
豪:たぶんないとは思っていますけどねえ。
西:大相撲アプリ自体は使われていますか?
豪:取組動画観られたりするやつですね?
西:そうですね、それでは早速どれだけ使いこなせているか携帯をチェックさせていただきますか?
豪:あー!こんなところに携帯が!
西:こんなところに携帯は使えますよねえ、よかったです。ちゃんとダウンロードしてくれていますか?
豪:この携帯は家族にも触らせたことがないんですよ。
西:今日だけ僕が触ってもいいですか?
豪:じゃあ今日だけです。
西:部屋や出身地でご品屋を登録できるんですけど関取は未登録のようですね。例えば尾車部屋を登録しておくこと

屋全員の成績が瞬時にわかるので尾車部屋を登録してもいいですか?
豪:ダメです!笑
西:なんでですか笑!でも、こうやってちゃんとダウンロードしてくださるから、この大相撲アプリは平成22年の五場所の取組から観ることができるのですが、一番だけ振り返るとしたらというのをやっていますか?
豪:ええ!他の関取の取組ですか?自分の取組ですか?
西:豪風閣の取組ですね。
豪:そうですね、もうちょっと前ですか?
西:そうですね、豪風閣の取組が観たいですか?
豪:逆に西田さんはどの取組が観たいですか?
西:2年前ですか?日馬富士閣から金星を獲った名古屋場所です。
豪:あの……もうちょっと前ですか?
西:4年前ですか?
豪:……
西:ちなみに観たい過去の動画とか、けっこう観られるんですか?
豪:あんまり観ないですね。勝った取組はまず観ますが、場所中は特に負けた取組はほとんど観ないですね。場所中はなるべくプラスプラスの思考で行ったほうがいいと思っています。
西:ちなみに立ち合いは何か作戦を考えていたんですか?
豪:それなりのイメージはしていきんですけど、だいたい思い通りにいかないんで、相手は低く踏み込んでくるか、左の上手を取りに来るのかどちらかだと思つたので、どっちで来られてもいように自分で低くつたつもりだったので、勝手に日馬富士閣の方が低かつたですね。取組映



豪風 旭
(たけかせ あきら)

1979年6月21日
秋田県北秋田市出身。
尾車部屋所属。

さらに今回取材をした時のムービーが大相撲アプリから期間限定で配信される!気になった人は今すぐダウンロード!

像を見ると立ち合いからの流れを狙つてたように見えませんが、何ひとつ狙ってなかったですね。
西:そうですね、低くいこうと思つてたけど日馬富士閣の方が低かつたので、そのままの流れでということですか。
豪:そうですね。そのまま日馬富士閣の体が流れて横を向いたのがわかつたので、「こたー」と思つた記憶は少ないですね。
西:ハハハ。なるほどお。じゃあこの取組は何回も後で観られますか?
豪:そうですね。何回も観ましたね。あと翌日の新聞もたくさん取り上げてもらつてすごかつたんですよ。この日は夜中の3時頃まで眠れなかつたのを覚えています。
西:それは興奮してですか?
豪:興奮していたのではありません。お祝いの連絡がたくさんあつて携帯が鳴りまくつてですね。
西:またこの名古屋場所の四日目に同部屋の高風閣が最年長初金星の記録を作つて、すぐに記録を塗り替えたというところでも話題になりましたね。では、最後に名古屋場所に向けて読者の皆様へ一言お願ひいたします。
豪:勝ち越しはもちろんですけれども、まず今場所は2桁狙つて初日から飛ばしていきたいと思ひます!がんばります!応援よろしくお願ひします。

情熱!! どすこい一番星

JOUNETSU
DOSUKOI ICHIBANBOSHI



イラスト
琴剣 淳弥

ごく しん どう たか ひろ
極心道 貴裕
〔錦戸部屋〕

- 本名=福島貴裕 ●出身=兵庫県尼崎市
- 身長・体重=181cm162kg ●初土俵=平成24年3月場所
- 好物=焼肉

小学校2年生から相撲を始め、わんぱく相撲の予選で負けたのが悔しくて、地元尼崎市にある“関西奄美相撲連盟”に通い始めた。現、幕内貴景勝も幼馴染の稽古仲間だった。

恩師の野島監督が開設した相撲道場「創心道」に由来して“人間として芯をしっかり持ち相撲道を極める”という思いからシコ名を「極心道」とした。周りから極道映画が好きだから?とか関係あるの?とかよく言われますが違いますよ。(笑)

ここ数場所で力を付けてきた一番星です



「大相撲展名古屋場所」 連日大盛況!!

過去最大級の相撲展覧会「大相撲展」を東映、ひあがタッグを組み全国の相撲ファンを熱狂させており相撲情報誌TSUNA編集部も企画から制作まで携わっている。本場所に近い会場で順次開催されており、大相撲を様々な角度から見て、知って、学ぶことができるこの展覧会は、3月3日(土)から18日(日)の16日間、大阪・あべのハルカス近鉄本店で開催され大盛況のうちに終了。4月26日(木)から5月7日(月)にかけては関東に初上陸し、千葉・柏市の高島屋でも開催された。名古屋場所

前にも6月22日(金)から7月10日(火)まで開催された。この「大相撲展」は会場内を4つのゾーンに分け、大相撲の世界を様々な要素で紹介している。開催前日の6月21日には会場となった松坂屋名古屋店にて抱きしめてツナイトwith大相撲展も開催され、明瀬山岡、能町みね子さんと、ここでしか聞けない内容のトークイベントとなった。また、その他の日にも千代丸関、勢関、琴奨菊関が登場しトークイベントを開催。行司さんの相撲字講座なども行われ、連日大盛況で幕を閉じた。



次回開催などの情報は
**公式ホームページをチェックし、
大相撲展でしか手に入らないグッズを
是非ゲットしてほしい。**

※展示内容は会場・時期によって変更になる場合があります。

開催スケジュールについては公式サイト(<http://www.ohsumo.info/>)に掲載される。また、公式キャラクター「ごっつワン」のSNSアカウント(インスタグラム、ツイッター、フェイスブック、ユーチューブ)でも随時最新情報を更新しているので、こちらも要チェックだ。開催期間中は、現役力士が来場してイベントを行うことも。あらゆる角度から楽しむことができるこの展覧会で、大相撲の魅力を味わい尽くそう!

能町みね子の

かまぼこ大相撲



能町みね子プロフィール

平成4年初場所初土俵（大相撲ファン歴として）。中学時代からの叩き上げとして地道に稽古を重ね、平成26年九州場所後「NHK大相撲この一年」に昇進、平成27年初場所「NHK大相撲中継（幕下・十両格）」に昇進。虎視眈々と幕内（中継ゲスト）の座を狙う。得意手は肩すかし。本業は文筆業。



明瀬山が「パンの山」であることがこんなに広まってしまつては。と「やや」春日井へらのニュースになる、愛知県春日井市明瀬山の地元折込紙にも「頑張り!!パンの山」として取り上げられてしまったらしい。

振り返ると、さかのぼること9年前、明瀬山がまだ「深尾」という本名でザンバラ髪だった幕下の時代、私は土俵下に控える深尾さんの妙に横に広いふくふくの背中をクリームパンに見立て、勝手に「パンの山」と命名したのでした。のちに、前から見て焼いたパンというよりは、肉質はむしろ焼く前のパン生地だ！と思ひ直し、改名も検討されましたが、やはりパン生地もパンには変わりないという事で「パンの山」のままですごう、と

なったのでした。もちろん当時はご本人とお会いしたことはありません。一ファンとして本気で応援はしていましたが、勝手にふざけたニックネームをつけたわけですから嫌がられても仕方ない、と思つていました。しかし、おとこし月刊「相撲」で私との対談の企画が組まれ、その際に寛大に許してもらえました。なんなら「お姉ちゃんもふざけてパンの山って呼んでますよ」とのこと。

ウサギの耳! Yukari Usa

文字助ランドINキウイワールド®

twitterアカウント @sumorakuzyo

<前回までのあらすじ> ひょんなことから桂文字助師匠に相撲の思い出話を伺うことに。今回はその6回目です。

「で…柏戸の弟弟子の藤ノ川…関脇が最高位だったな。また、藤ノ川も好きだったの! うまい相撲とったからね」大鵬・柏戸の貴重なお話からの～。よどみなく、とどまることを知らぬSUMO TALK(笑)! 今度は弟弟子のお話ですか! 「藤ノ川はなんであんなに早く引退しちゃったんでしょう? え? あわわ。なんで? なんてでしょう? 「藤ノ川は28歳で引退。現役。関脇で。理由一つしかないの。相撲が嫌になったから。自分が相撲を取るのが嫌になったの?」?? 「その理由ね。『いやになったって、いやになった理由があるんでしょう。藤さんよ。なんでいやになったんだ』(って聞いたんだよ)。(そうすると、藤ノ川は答えた)つまりね。『俺が勝っても相手が勝ってもどっちかが傷つくんだよ』って。確かにそうだよな。『負ければ俺も傷つくし、相手も、ああ、黒星かと傷つく。それが俺はとつてもいやで、もうやる気なくなった』って(優しい人だったんですね←突然背後からキウイ師匠

のセリフ)「そうなんだよ! 俺もそれ言ったんだよ。『藤さん根が優しいんだよ。つまり格闘技…合わねえ見だよ! 俺あ喧嘩ばかりやってるからな』(って言ったら藤ノ川に)『だから師匠。あんたみてえな人が相撲取りになればよかつたんだ』って言われたよ(笑)。でも、そっち(相撲界)にも(暴れん坊)代表がいるだろうって聞いたらさ…」さて、次回、藤ノ川関(後の伊勢ノ海親方)は、師匠の無茶ぶりに誰の名前を答えてしよう。うー! これアンケートとりたいなあ(笑)。しかし、師匠。お話唐突! しかも、せつかくのいいお話なのに、言いたい放題、台無しですが(笑)!



宴会 - MENU - Let's GO! PARTY!!
Includes images of food, a cartoon rabbit character, and a detailed menu with prices for various courses like Tonkichi, Barbecue, and Doko. Also includes contact info for 'Tonkichi Genki' and 'Asakusa Chanchan'.

\\ 力士のお尻好き芸人「みよこ」の //

角界お尻占い



三度の飯より力士のお尻が大好き! 相撲好き芸人のみよこです! 一日四股を約500回も踏んでいる力士はビヨンセもビックリするくらいの美尻の持ち主たちです! 初めて白鵬関のお尻を見た瞬間にお尻の虜になって早10年。お尻が綺麗な力士ほど出世する。お尻は心技体を現す。という自論をモットーにお尻を見て来場所の活躍力士のお尻ベスト3を紹介したいと思います!

1位 栃ノ心関

まず第1位はやはりこの方、栃ノ心関! 先場所見た感じではお尻の形は変わらずキレイなのですが、疲れが出たのか肌が荒れているように見えました。足も腫れているような感じがして心配していたのですが、そんな心配をよそに13勝挙げて場所を盛り上げて下さいました! 6月は巡業もなかったので体調万全で新大関として暴れてくれるのではないかと期待大です! そして先場所休場だった高安関、途中休場した豪華道関とどんな取組を見せてくれるのか楽しみです!



2位 逸ノ城関

先場所は第3位で注目力士として紹介させて頂きました。お尻の形はケンタッキーの食べやすい所型で、脂身が多めなお尻と紹介したのですが、先場所見てみたらお尻の形がほんのりすもも型になっている気がしました! すもも型とは高安関とかと同じタイプで私の中では出世型のお尻の形です。太ももはセルライトが凄いのですが、お尻の部分は締まってきた! 先場所は関脇で勝越したので今場所は優勝争いに絡んでくれるのではないかと期待です!



3位 朝乃山関

第3位は朝乃山関! 朝乃山関はあの横綱白鵬関が「自分に似ている、やっと思い若いのが出てきた」と言っていたくらい横綱も将来を注目している力士。正直その発言をされていた頃はお尻も全然白鵬関とは違うので似ているというのがよく分からなかったのですが、先場所朝乃山関の取組を見ていたらふと白鵬関に見えた瞬間があったんですね。お尻はまだ白鵬関には程遠いですが、肌の綺麗さは白鵬関に負けないくらいキレイ! 朝乃山関のお尻が今後どんな風に白鵬関に近づいていくのが楽しみです!



物心ついた時から絵本ではなく大相撲力士名鑑を読み、相撲を愛してやまない漢おとこの中の漢!
お笑い芸人瞬間メタルのタタタリーノ山口が角界を漢目線で語り尽くす!

今回は、大関昇進の目安となる直近3場所33勝を大幅に上回る37勝をあげ、大関昇進を果たした栃ノ心関について書いてみたい。

まずは栃ノ心関、大関昇進おめでとうございます!
栃ノ心関は18歳の時、ジョージアから日本へ、たった1人でやって来た。さぞかし寂しかったことであろう。と、言うより、これはやはり凄い根性である。

私なんて42歳となった現在でも、六本木あたりの外国人だらけのバーに1人でも入ることも出来ない。どれだけ酒が飲みたくても! 酒をおごとと言われても行きたくない! いや、タダなら少し迷うか……行くか……その時のテンションか……行くか……行くだろうな……。

いや、言葉が通じない場所に1人で飛び込んで行くなんて無理である。

私の酒への熱量と比べるのは極めて失礼ではあるが、栃ノ心関はよっぽど強い気持ちで日本へやって来たのである。右膝の大怪我をして西幕下55枚目まで落ちてからの見事な復活劇は、やはりその心の強さからきているのだと思う。栃ノ心関と言えば筋肉が目につく。その体はもはや金剛力士像のようだ。

浅草の浅草寺の山門である宝蔵門には阿形と吽形という金剛力士像(仁王像)がいる。実はこの阿形像のモデルが北の湖であり、吽形像のモデルが明武谷である。私はこの阿形像、吽形像の隣に栃ノ心関を並べたい。行動は夜中である。街中が寝静まった頃、静かに栃ノ心関を運び、阿形像、吽形像の隣に並べる。明け方に境内を監視しているガードマンが見回りに来るが、「金剛力士像が一体増えたんだな」と思うくらい素通りして行くことであろう。男の夢である。それほどまでに、金剛力士像と遜色ないほどの立派な体躯である。

更に筋肉の話しを掘り下げる。

栃ノ心関の体つきと言うと、上半身の筋肉に目がいきがちである。

しかし、実は栃ノ心関は下半身の筋肉がもの凄いのである。太ももの筋肉がとにかく立派である。栃ノ心関の「心」を下半身の「身」に変え、「栃ノ身」とした方が正解なんじゃないかとさえ思う。もしくは「栃ノ下半身」。思い切って「下半ノ身」とやっちゃうパターンも有る。それほどである!

皆様は、「仮面の女神」の愛称を持つ国宝の土偶をご存知でしょうか?

4000年前の縄文時代に作られたものである。

極端に言えば、それが栃ノ心関である。

ご存知ない方は画像検索してみてください。私が言わんとしていることが何となく分かって頂けるのではないだろうか。

栃ノ心関は国宝の土偶なのである!

私は、「仮面の女神」が出土した中つ原遺跡の穴に栃ノ心関を横たわらせたい。男の夢パート2である。

さて、そろそろ本題に入ろう!

栃ノ心関は横綱になれるのか? である。

栃ノ心関と同じく、筋肉が凄かった力士と言えば千代の富士関と朝青龍関である。千代の富士関は11勝、13勝、14勝。朝青龍関は10勝、14勝、14勝と、共に大関を3場所で通過し一気に横綱に駆け上がっている。

結論を言う!

栃ノ心関が横綱に上がるには、これから3場所が勝負である!

筋肉型力士は昇る時は一気である!

いや、栃ノ心関が急にメチェンしてソップ型やアンコ型になるなら話は変わってくるんですけどね……。

これで安心! サポーター制度の巻!



【大募集】相撲情報誌TSUNAでは常時、個人加入のサポーター様を年間3240円、紙媒体設置協賛店様を年間8640円で募集しております。ご興味のある方はsup@tsunage.infoへ詳細問い合わせのご連絡をください。また、携帯メールから送信される方は迷惑メールの受信設定にご注意ください。

※税・送料込み
年間**3,240円**(場所毎年6回発行)

右のQRコードより「サポーター入会希望」とタイトルをつけてメールするだけ。

※入金先等の詳細が届きますので、必要事項を記入し返信してください。
※迷惑メール設定をされている携帯電話から送信される方は、あらかじめtsunage.infoからのメールを受信できる環境で送信をお願いします。

サポーター特典

- ・争奪戦をしなくても毎月3部(読む用、保存用、友達に教える用) 確実にTSUNA取りができる!
- ・毎回満員御礼の抱きしめてツナイトなどのイベントなどを優待でGETできる!

更新特典

- ・相撲情報誌TSUNA編集部からのささやかな贈り物



sup@tsunage.info

編集後記

この度の西日本豪雨におきまして亡くなられた方々へのご冥福をお祈りするとともに被害に遭われた方々に対し、心よりお見舞い申し上げます。

新大関誕生で盛り上がっていますが、稀勢の里休場は残念です。もうここまで休んだらとことん休んでガッチリ治して三横綱揃い踏みになったときの本場所が楽しみで仕方ないです。名古屋場所が終われば甲子園が始まります。夏好きなんですよ。あと、そろそろダイエットしないとお盆休みに高校の同窓会があるので同級生たちに気付いてもらえないかもしれません。今年も進級試験受けますよ!

今号はこのへんで打ち止め。来号の創刊6周年号でお会いしましょう。ごきげんよう。さようなら。

相撲情報誌TSUNA編集長 竹内一馬

Staff

編集長: 竹内一馬
編集・校正: 竹内一馬
デザイン: 新井寿治 (halton-lab)
栗原高明

「TSUNA」公式WEBサイト www.tsunage.info

twitter
[tsuna_info](https://twitter.com/tsuna_info)

TSUNAへのご意見・ご感想・ご要望はこちらまで
info@tsunage.info

株式会社多朗/株式会社インフォム/株式会社エニクリエイティブ
協賛企業: 株式会社南勢水産 舌古幸夫/釣り堀 和光/真公丸/株式会社プレミアバンク/有限会社大橋商会/和三カフェ~ WAMI CAFE
ちゃんこ料理 新/高田川部屋/そら庵/しろくま/ Beerich YEAST /ばたん整骨院/株式会社 藤商会
株式会社河辺工務所/中央竹村物流 株式会社/株式会社パードハウス/株式会社 富田商店/ライド株式会社
(株) ディスプレイ・イトー/株式会社 ALLWIN

広告: 株式会社KTプランニング
発行所: TSUNA (株式会社KTプランニング) 埼玉県川口市末広3-14-19 サイプレス105
TEL&FAX: 048-229-0079 Mail: info@tsunage.info



くしもと整形外科

〒515-2321 三重県松阪市嬉野中川町822-5
FAX (0598) 48-2223 **TEL (0598) 48-2222**

各種デザインのことなら、弊誌担当デザイナーに。



mobile: 090-2547-2418/新井
mail: arai@halton-lab.com



お問い合わせ・お見積りは

東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野1-21-3-3F
TEL.03-3834-3900
本社 〒950-0134 新潟市江南区曙町3丁目5-5
TEL.025-383-3900



朝日フィナンシャルグループは、
スポーツ振興を支援しています。

皆様の大切な資産づくりのために「安全性」を最大重視した運用を提供します。

株式会社 朝日フィナンシャルグループ

本社
〒221-0835
神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町3-30-5 タクエー横浜西口ビル9階
TEL:045-324-0234 FAX:045-324-2234

☎ 0120-91-0002 受付時間：平日9:00～17:30（土日祝日除く）

お問い合わせ・資料請求はこちら

<http://asahifinancial.jp/>