

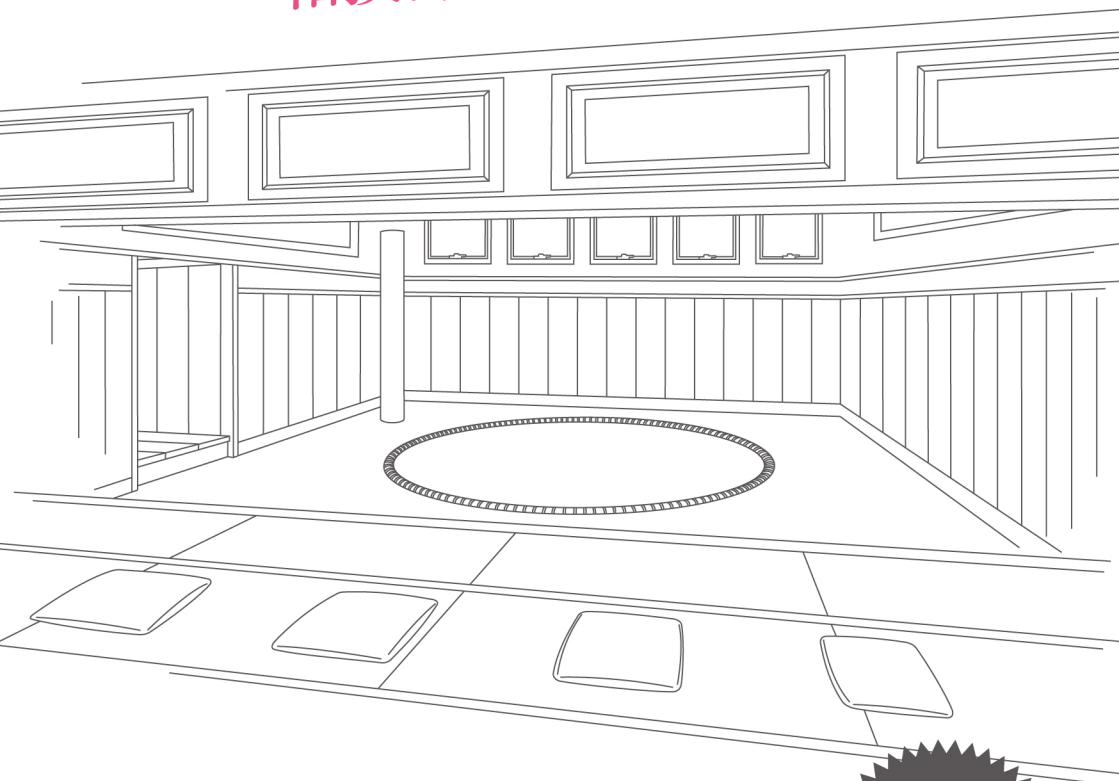
National Sport Magazine

TSUNA

ゼロ
0から始める
相撲オタクになるマガジン「綱」

Vol.
33
2018.Spring

相撲部屋を網羅しろ!



高橋久美子のどすこいコラム／情熱★どすこい一番星

横野レイコの相撲部屋この逸品!／相撲ファン必見の大相撲展!!

ウサギの耳／能町みね子のかまぼこ大相撲

瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」／みよこの角界お尻占い

**TAKE
FREE**

TSUNA

Vol. 33
2018.Spring

- 02 特集
相撲部屋を網羅しろ!
- 04 相撲ファン必見の大相撲展!!
- 06 横野レイコの相撲部屋この逸品!
- 10 高橋久美子のどすこいコラム
- 12 ウサギの耳
- 13 脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲
- 17 情熱★どすこい一番星
- 18 瞬間メタル タケタリーノ山口の「この口、序の口」
- 19 力士のお尻好き芸人みよこの角界お尻占い



Are
You
Where
You
Are
?

NOTHING TO DECLARE

(ナッシング トゥ ディクレア)

NEW MINI ALBUM

「Are You Where You Are?」

POCS-1695 / ¥1,500 (税別価格) + 消費税

NOW ON SALE

“Are You Where You Are?” Release Tour Schedule

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--|
| ■5/20(日): 兵庫/神戸 太陽と虎 | ■6/15(金): 福岡/天神 Early Believers | ■7/6(金): 宮城/仙台 MACANA |
| ■5/26(土): 新潟/新潟 CLUB RIVERST | ■6/16(土): 福岡/小倉 LIVE SPOT WOW! | ■7/7(土): 秋田/秋田 LIVESPOT2000 |
| ■6/2(土): 愛知/今池 3STAR | ■6/29(金): 北海道/札幌 SPIRITUAL LOUNGE | ■7/15(日): 大阪/アメリカ村 DROP -Final Series- |
| ■6/3(日): 長野/伊那 GRAMHOUSE | ■6/30(土): 北海道/苫小牧 ELLCUBE | ■7/21(土): 東京/渋谷 club asia -Final Series- |

伊勢ヶ濱一門
伊勢ヶ濱部屋
伊勢ヶ濱(旭富士) 桐山(黒瀬川)
宮城野部屋
宮城野(竹葉山) 高島(高望山)
浅香山部屋
浅香山(魁皇)
朝日山部屋
朝日山(琴錦)
友綱部屋
友綱(旭天鵬) 玉垣(智ノ花) 大島(魁輝)

無所属
湊部屋
湊(湊富士)
錨山部屋
錨山(寺尾) 立田川(豊真将)

不知火(若荒雄) 音羽山(大道)

時津風一門
時津風部屋
時津風(時津海) 枝川(蒼樹山) 間垣(土佐豊) 武隈(蔵玉錦)
鏡山部屋
鏡山(多賀竜) 勝ノ浦(起利錦)
陸奥部屋
陸奥(霧島) 立田山(薩洲洋) 浦風(敷島)
荒汐部屋
荒汐(大豊)
井筒部屋
井筒(逆鋒)
追手風部屋
追手風(大翔山)
中川部屋
中川(旭里)
伊勢ノ海部屋
伊勢ノ海(北勝関) 甲山(大碓) 立川(土佐ノ海)

高田川部屋
高田川(安芸乃島)
片男波部屋
片男波(玉春日) 熊ヶ谷(玉飛鳥) 楯山(玉ノ富士)
佐渡ヶ嶽部屋
佐渡ヶ嶽(琴ノ若) 叡川(琴稻妻) 白玉(琴椿) 濱風(五城楼)
鳴戸部屋
鳴戸(琴欧州)
西岩部屋
西岩(若の里)

貴乃花一門
貴乃花部屋
貴乃花(貴乃花)
千賀ノ浦部屋
千賀ノ浦(隆三杉) 常盤山(舩田山)
立浪部屋
立浪(旭豊)
大嶽部屋
大嶽(大竜)
阿武松部屋
阿武松(益荒雄)

八角部屋
八角(北勝海) 陣幕(富士乃真) 谷川(北勝海)
東関部屋
東関(潮丸) 振分(高見盛) 大山(大飛)
錦戸部屋
錦戸(水戸泉) 千田川(闘牙)
九重部屋
九重(千代大海)

二所ノ関一門
二所ノ関部屋
二所ノ関(若嶋津) 湊川(大徹) 放駒(玉乃島) 松ヶ根(玉力道)
尾車部屋
尾車(琴風)
芝田山部屋
芝田山(大乃国)
峰崎部屋
峰崎(三杉磯) 花籠(太寿山)
田子ノ浦部屋
田子ノ浦(隆の鶴)

二子山部屋
二子山(雅山)
境川部屋
境川(両国) 関ノ戸(岩木山) 君ヶ濱(寶千山) 中村(佐田の富士)
山響部屋
山響(巖雄) 小野川(北太樹)
玉ノ井部屋
玉ノ井(栃東)
入間川部屋
入間川(栃司) 若藤(皇司)
木瀬部屋
木瀬(肥後ノ海) 稲川(普天王)
式秀部屋
式秀(北桜)
尾上部屋
尾上(濱ノ嶋)

高砂一門
高砂部屋
高砂(朝潮) 若松(朝乃若) 錦島(朝赤龍)

相撲部屋を網羅しろ!

平成30年5月現在、47の相撲部屋が存在する。今回の特集を丸暗記して一門や所属親方を学び、誰よりも博識な相撲ファンを目指せ!

※平成30年5月現在
※() カッコ内は現役の四股名

出羽海一門
出羽海部屋
出羽海(小城ノ花) 山科(大錦) 中立(小城錦) 高崎(金開山) 出来山(出羽の花)
春日野部屋
春日野(栃乃和歌) 富士ヶ根(大善) 二十山(栃乃花) 竹縄(栃乃洋) 三保ヶ関(栃栄) 岩友(木村山) 待乳山(播竜山)
藤島部屋
藤島(武双山) 大鳴戸(出島) 山分(武雄山) 春日山(翔天狼) 清見潟(武州山)
武蔵川部屋
武蔵川(武蔵丸) 雷(垣添)



行司が来場者に相撲手で名前を書く



千代の富士の綱も展示されている



数々の相撲グッズは大相撲展でしか手に入らない



豪栄道がトークイベントに参加



床山による齋結実演

相撲ファン必見の 大相撲展!!

O H I S U M O E X H I B I T I O N

過去最大級の相撲展覧会「大相撲展」を東映、ぴあがタッグを組み全国の相撲ファンを熱狂させており相撲情報誌「SUNAKI」編集部も企画から制作まで携わっている。本場所に近い会場で順次開催されており、大相撲を様々な角度から見て、知って、学ぶことができるこの展覧会は、3月3日(土)から18日(日)の16日間、大阪・あべのハルカス近鉄本店で開催され大盛況のうちに終了。4月26日(木)から5月7日(月)にかけては関東に初上陸し、千葉・柏市の高島屋でも開催された。この「大相撲展」は会場内を4つのゾーンに分け、大相撲の世界を様々な要素で紹介している。

ZONE 1 勝負ラボ

歴代の名勝負の紹介や取組を力学的に分析するなど、大相撲の魅力の根幹である「勝負」をテーマで展開されている。相撲の勝負と技を科学(スポーツバイオメカニクス)で解き明かし、土俵上での力の伝わり方を詳しく説明、解説している。このゾーンを見て学ぶだけで、間違いなく相撲通になることができる。

ZONE 2 相撲美

大相撲が持つ「アートな美」の世界がテーマだ。化粧廻し、懸賞幕、浴衣の生地、着流し等を実物展示し、その魅力を直接味わうことができる。特に、現役力士たちの化粧廻しを間近で見ることがクシヨンも展示。

お楽しみは展示だけではない

グッズ販売コーナーでは、「大相撲展」オリジナルグッズが多数用意されている。リングノート、ブロックメモ、クリアファイルといった文具類、ティッシュケースや箸などの実用品からカステラや瓦せんべいといった菓子、食品まで、幅広くラインナップ。また展示内容を網羅した「SUNAKI」編集部制作の図録は96ページに及ぶ充実の内容だ。今後も、本場所開催時期に合わせて全国各地で開催予定だ。6月22日(金)から7月10日(火)にかけては松坂屋名古屋店南館8Fマツザカホールでの開催が決定している。その後の開催スケジュールについては公式サイト(<http://www.ohsumo.info/>)に掲載される。また、公式キャラクター「こっつワン」のSNSアカウント(インスタグラム、ツイッター、フェイスブック、ユーチューブ)でも随時最新情報を更新している中で、こちらでも要チェックだ。開催期間中は、現役力士が来場してイベントを行うことも。あらゆる角度から楽しむことができるこの展覧会で、大相撲の魅力を味わい尽くそう！

※展示内容は会場、時期によって変更になる場合があります。

でき、その美しさは長年続く大相撲の文化、美を上手く表現しており、その刺繍の緻密さは一見の価値アリ。また、床山の結う大銀杏や呼出の太鼓の音など、大相撲にまつわる様々な美しさを取り上げる。

ZONE 3 相撲は楽しい

相撲のうんちくや雑学的な面白さに着目。大相撲を支える裏方さんの世界や力士の大きさ、相撲甚句などを紹介。行司の衣装や床山道具、明荷といった物が展示されている。また、「コレクター」としても名高いやくみつるさんが手を尽くして集めた「秘蔵コレクション」も紹介されている折、「こんなものまで?」という珍品の数々は必見!

ZONE 4 相撲で遊ぶ

最新エンターテインメントや記念撮影で相撲を遊ぶことができる。中でも実物大の土俵上で横綱との対戦を疑似体験できる「VR相撲体験コーナー」は圧巻!(一部会場では展示なし)トリックアートのだまし絵などで記念撮影が楽しめる他、優勝力士に贈られる実物大の大盃を持つことができたリ、廻しの締め方講座などを通して、大相撲を、体感することができる。また、相撲女子代表・田名部生来さんや相撲大好き芸人・キンポシ西田さんの相撲愛満載なコレ

横野レイコの 相撲部屋この逸品!

TEXT: Yokono Reiko



東関部屋
ちゃんこ



東関部屋伝統の絶品卵焼き

●材料：卵20こ
だし500CC(酒、醤油、みりん、砂糖ほんだし、水)

- 【作り方】
- ①卵を割ってボウルに入れ、出汁を混ぜる。
 - ②フライパンを熱してサラダオイルを引いて卵を入れて何層にも焼いてゆく。

相撲部屋のちゃんこをいただいたことのある方なら食卓に並んだおかずの品々に思わず舌鼓をうった人も多はず。
相撲部屋には部屋伝統の一品がちゃんこ以外にも必ず存在する。ここでは、相撲部屋に伝わる力士から愛されてきた逸品を紹介し、皆様のご家庭でのレパートリーに加えてもらえたらと思う。逸品で相撲談義に花を咲かせよう!



メニュー・鳥のスープだし・卵焼き・サラダ・照焼きチキン



2月18日、東京、葛飾区に新しい相撲部屋が誕生した。午前10時、真新しい稽古場で高砂一門の関取衆が稽古を披露していた。上がり座敷で師匠の東関親方が力士たちに気合いを入れている。

りと細やかな心使いがさりげない。部屋を継承し、おかみさんになって丸10年経つだけあり、貫禄さえ感じる。これからも、育児とおかみさんとしての奮闘ぶりに期待したい。

寅さんのお膝元、柴又駅から10分ほどの距離にある新生東関部屋は150坪の敷地に2階建ての明るい部屋だ。稽古場には大きな窓が四方にあり開放感があつて心地いい。一階に土俵と風呂、ちゃんこ場が大広間であり、2階が親方の自宅と関取用の個室と事務所も用意されている。

部屋には人気者の振分親方(元高見盛)もいるので取材依頼も多いがその振分をするのは松本マネージャー。平成6年春場所に入門し、心勇として幕下まで務めたが震災が起こった年に引退を決意し、同期生でもある東関親方の右腕として部屋のマネージャーになった。朝は、稽古をする力士たちに代わってちゃんこを担当。松本マネージャーの作るちゃんこは美味いと評判だ。中でも名物は先代の頃から続く絶品の卵焼き。来客が多い日などは100個の卵を使って作ることもあるほどで東関部屋伝統の味なのだ。部屋の移転に伴い松本さんも葛飾区に引っ越し、万全の体制で部屋を支えていく。

おかみさんは29日の引っ越しを手伝っている最中に陣痛が来て31日に長女ひかりちゃんを出産した。まさに二重の喜びとなり、忙しさも二倍、二倍!産まれたばかりのひかりちゃんを抱っこしてちゃんこ場に顔を出すと、ダンボールを片付けたり、テーブルを拭いた

夜のちゃんこは3班に分かれて当番制だが、メニューは松本さんが残りの材料を見てあらかじめ決めておくそう。外国人観光客も多い葛飾区に新たな名所として東関部屋部屋が誕生した今、地域の方にも喜んでいただけるような部屋作りを目指したいという親方。東京オリンピックを前に、地域密着型の新しい形の相撲部屋を目指して東関部屋は今新たな船出を始めたばかりだ。



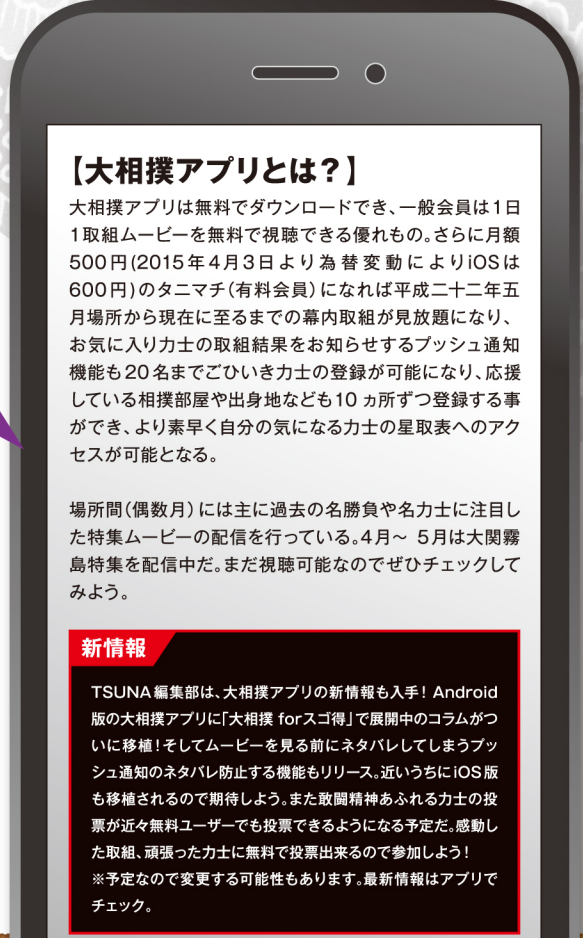
GUEST
阿炎 政虎

日本相撲協会公式アプリ

大相撲

Smartphone Application Oozumou

本場所の取組は千秋楽以外18時で打ち止めになるため、本場所開催中に相撲を観たくても仕事や学校、あるいは移動中で相撲をリアルタイムで観たくても観れない方も多いのではないだろうか？録画をしているから帰宅してからゆっくり観たい！でもTwitterやFacebookで相撲の情報が先に入ってしまう録画して観る楽しみが減ってしまう…こんな経験ないだろうか？そんな方にオススメのアプリがある。それが株式会社ダウンゴからリリースされている日本相撲協会公式スマートフォンアプリ「大相撲」だ。



【大相撲アプリとは？】

大相撲アプリは無料でダウンロードでき、一般会員は1日1取組ムービーを無料で視聴できる優れたもの。さらに月額500円(2015年4月3日より為替変動によりiOSは600円)のタニマチ(有料会員)になれば平成二十二年五月場所から現在に至るまでの幕内取組が見放題になり、お気に入り力士の取組結果をお知らせするプッシュ通知機能も20名までごひきかしの登録が可能になり、応援している相撲部屋や出身地なども10カ所ずつ登録する事ができ、より早く自分の気になる力士の星取表へのアクセスが可能となる。

場所間(偶数月)には主に過去の名勝負や名力士に注目した特集ムービーの配信を行っている。4月～5月は大関霧島特集を配信中だ。まだ視聴可能なのでぜひチェックしよう。

新情報

TSUNA編集部は、大相撲アプリの新情報も入手！Android版の大相撲アプリに「大相撲 for スゴ得」で展開中のコラムがついに移植！そしてムービーを見る前にネタバレしてしまうプッシュ通知のネタバレ防止する機能もリリース。近いうちにiOS版も移植されるので期待しよう。また敢闘精神あふれる力士の投票が近々無料ユーザーでも投票できるようになる予定だ。感動した取組、頑張った力士に無料で投票出来るので参加しよう！※予定なので変更する可能性があります。最新情報はアプリでチェック。



稀勢の里 照ノ富士

13勝2敗 中手投げ 13勝2敗

照ノ富士つっかけたが、稀勢の里受けず2度目で立つ。両手で突いた稀勢の里はこれがすっぽ抜けて棒立ちとなり、照ノ富士の両差しの寄りに後退したが、右で抱えて周り込むと、渾身の小手投げで逆転。新横綱稀勢の里は2場所連続2度目の優勝を決めた。

過去六場所の対戦成績

タイトル: 日本相撲協会公式アプリ「大相撲」
対応端末: Android4.0以上、iOS7.0以上
AppleWatch 対応日: 2015年4月20日
特設ページURL: <http://sumo.dwango.jp/>
価格: 無料※月額有料課金あり

「角界でも利用者多数!」

TSUNA特派員のキンボシ西田氏がスケジュールの都合で今回は編集長竹内が突撃取材！今回は新入幕から2場所連続で10勝をしている鏡山部屋の阿炎関にお話をうかがいました。

鏡山部屋の阿炎関です！よろしくお願ひします！

阿：よろしくお願ひします！
大相撲アプリという相撲協会公式のアプリがあるのはご存知ですか？

阿：はい。自分の携帯ではないですけど……。タウンロードはまだしてないです。

阿：ちなみにTwitterをやられてますが、お客さんの中では「AB」と書いてアビと呼ばれていますがご存知ですか？

阿：あ、そんなんですか。知らなかったです。素栄道関のGADに続くアルファベット三文字力士なので一度チェックしてみてください。

阿：わかりました。笑
巡業中の動画がTwitterにあげられていて、バスケのリングを掴めるくらいジャンプ力があるんですよね？

阿：まあそうですね。ちょっとだけですけどね。
ダンクシュートはできるんですか？

阿：いや、ダンクはできないですね。ちょっと掴めるくらいです。
187cmのその体型でリングを掴めるのはすごいですね！春巡業では白鵬と稽古をする場面があり、十三番中一番勝つことができたけど、実際横綱とあたる五月場所前に横綱と稽古してみても感触はどうでしたか？

阿：いやー。強いな……って実感しましたね。勝ちのイメージが湧かないというか……。

稽古だったと思うんですけど何か掴めるものとかありましたか？

阿：いや、突っ張れ！突っ張れ！と言って相撲を取らしてもらってたんで。笑

え？稽古中に突っ張れ！突っ張れ！と言われながらだったんですか？

阿：はい。レベルの違いを感じましたね……。苦笑
高校を卒業後、入門して現在自己最高位となり、現在部屋頭となっておりますがさっきの稽古を見させていた

だいて、青狼関と稽古をするときも「こっちゃんです！」と、部屋頭だけども兄弟子には礼儀を大切にしている印象を受けました。

阿：そうですね。うちの部屋がやっぱり関取上がろうが何しようが兄弟子という師匠の教えがある部屋なので、部屋頭だろうが何だろうがそこはしっかりとしなくては行けませんね。

師匠の教えがしっかり行き届いているんですね。ちなみに最近の趣味は何ですか？

阿：うーん。趣味……趣味は……。そうですね。ダーツですかね。

ダーツはどんなゲームをされるんですか？

阿：なんでもやりますよ。パーティーゲームからスタンダードまで。

そうですね。よく取材をしているとWiikipediaの情報で、けっこう間違っているよって力士の方に言われることがあるのですが、関取の場合ですとカップラーメンはシーフードが好きって書かれてましたが、それはご存知ですか？

阿：まあ好きですけど……。合ってますね。今は緑のたぬきにハマってますね。
平成27年3月に新十両、平成29年7月に再十両となったことから成績が安定していますが何かきっかけがあったのでしょうか？

阿：まあいろいろ怠けてた時期があったんですけど、そのときの兄弟子からの一言で変わった感じですよ。



阿炎 政虎
1994年5月4日
埼玉縣越谷市出身。
鏡山部屋所属。

さらに今回取材をした時のムービーが大相撲アプリから期間限定で配信される！気になった人は今すぐダウンロード！



どすいコラム



隅田川、ぶらり旅



相撲も観たことだし、ちゃんこで一杯やりましょうよ。両国の夕方は大賑わいだ。はね太鼓がテンテンバラバラと終演のリズムを刻むのに合わせて、ドドドドと蜂の巣をついたように人の群れが両国駅に向かって散ってゆく。おちおちしていると言店には軒並み満員になってしまい、気がつけばちゃんこ難民になっていったということも度々あった。この店に絶対行きたい、というのがあれば是非予約されたし。

夜の両国もいけれど、昼間に

ぶらり散歩をしてから相撲観戦をして、そのあとは、入れたらちゃんこ屋へ、という気楽なコースもいいかもしれない。

「浅草橋や蔵前」という川向このエリアで集合をして、そこから両国へ攻めてみては。浅草橋、蔵前、清澄白河といえは、下町というイメージだが、最近では若者が経営するお洒落な店が続々できているので、新しい遊び場を覗いてから国技館へ向かうコースをご紹介いたします。浅草橋にあるワインショップ&ダイ

ナーフジマルでは、大量にストックしたセラーから自分好みのワインをセレクトして、抜栓代をプラスすると店内で飲むこともできる。もちろんセレクトしてもらうことも。服屋さんの二階というちょっと隠れ家みたいなお店で、隅田川に繋がる神田川を眺めながらゆっくりできるのがいい。私のお勧め料理はウフマヨ！シンブルだけドソースと半熟卵は絶妙なハーモニーでワインにもぴったりだ。それから、ほろほろ鳥のレアグリルは日本で唯一のほろほろ鳥専門農家から仕入れている絶品だ。

隅田川沿いは倉庫や問屋さんが立ち並ぶが、その中にカフェやパン屋さんも多くなってきた。蔵前駅を隅田川の方へ歩いていった、リープスコーヒーアパートメントもお勧めだ。渋谷の名店フグレンの豆を使用したカフェで、コーヒーはもちろんのこと、アメリカンサイズなハンバーガーショップも併設しており、これがまたジューシーで美味しい。天気

が良ければ是非隅田川のほとりでいただく。リープスから小道に入ったマンションの一角に靴屋さんのNAOTがある。奈良在住の、宮川夫婦がバックパッカーで三年間世界を巡っていたとき出会ったイスラエルの靴を気に入って日本でお店を開いたという正に自分の足で辿り着いた店なのだ。その人その人の足に寄り添って、長く履くほどに足型にフィットする柔らかい皮靴。私もお気に入りですよ。履いている。ちなみに奈良店が本店で蔵前店は金曜・土曜しかオープンしていないのでお気をつけて。NAOT近くには、ホステルとバーが一緒になった、Nuがあって連日海外からのお客さんが賑わう。夜はパブのような賑わいがあるがお昼はまったくとしたカフェで、奥沢の名店ONIBUS coffeeの豆を使ったスベシヤリティーコーヒーやカフェラテは是非一度飲んでみてほしい味わいだ。

両国橋を渡って行くもよし、浅

草から水上バスで両国へいくという川の街ならではの手法もある。運河を渡っていざ相撲観戦へ……と、その前に、一人両国がらり旅もご紹介しよう。

例えば、いつも行列になつている浪花屋のたいやき。しっぽまであんこが入って、外はさくさく中はほくほく、最高としか言いようがない。その行列に並んでみて、天気が良ければ食べ歩きしながら旧安田庭園で日向ぼっこもいいだろう。この旧安田庭園は本庄松平氏の下屋敷だったところで、元禄年間に大名庭園として築造された。そして安政年間には隅田川の水を引いた塩水入回遊庭園として整備されたというから、江戸の技術にびっくりする。お殿様たちの優雅な遊びの場で、四季を楽しむみながら鯉ならぬ二つ目のたい焼きを食べるのも悪くない。ちなみに、現在はポンプを使った人工的な形ではあるが潮の満ち引きが再現されているので、是非訪れてみてほしい。回向院や、吉良邸跡地、芥川龍之介ゆかりの地

などなど数えたらきりがなくらいに名所だらけの両国。べただけれどスカイツリーとか、江戸東京博物館へ行くのもいいよね。でも、きちんと見て回ったら半日はかかるから要注意。両国版ルーブルやね。

スカイツリーって東京に住んでいるとしょっちゅう目にするから、そうするとそれだけで満足してちゃんと上まで昇ったことのある人は少ないと思うなあ。実は私もまだなんだよねえ。行かないとなあ。墨田区が生んだ世界的アーティストと言えば、葛飾北斎だ。両国の新名所、すみだ北斎美術館は時間があれば是非行っておきたいホットスポットだ。浮世絵を並べただけの展示とはちよつと違う現代のシステムを駆使した斬新な展示方法が見ごたえがある。オープン時期は相当混雑していたけれどそろそろ落ち着いてきたんじゃないかなあ。いやあ見る場所多すぎるわ。

最後に、意外と忘れがちなのが、国技館内にある相撲博物館だ。

せつかく国技館へ行くなら少し早めに行つて、歴代の収蔵写真や特別展を見てほしい。国技館だけに保管されているレアな力士の写真や、優勝力士ゆかりの品物が展示されており見応えがある。あ、一階の三〇〇円相撲部屋直伝ちゃんこもお忘れなく。



両国駅にて、北の富士さんの手形に重ねてみる



稀勢の里関、高安関しっかり治して来場所楽しみにしていきます！

profile

高橋久美子 作詞家・作家
1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラマ、作詞家を経て現在、作家・作詞家として活動中。

近著に、絵本「赤い金魚と赤いとうがらし」など。
翻訳絵本「おかあさんはね」が第九回ようちえん絵本大賞を受賞。
主な作詞曲に、布袋寅泰/Parade ももいろクローバーZ/空のカーテンなど。
6月に、エッセイ集「いっぴき」（ちくま文庫）を文庫で刊行する。

高橋久美子HP

takahashikumiko.com



ツイッターもやっています→ Twitter▶@kumikon_drum

能町みね子の

かまぼこ大相撲



能町みね子プロフィール

平成4年初場所初土俵(大相撲ファン歴として)。中学時代からの叩き上げとして地道に稽古を重ね、平成26年九州場所後「NHK大相撲この一年」に昇進、平成27年初場所「NHK大相撲中継(幕下・十両格)」に昇進。虎視眈々と幕内(の中継ゲスト)の座を狙う。得意手は肩すかし。本業は文筆業。



さて、問題の起きた舞鶴巡業の裏話でもしちやおうかな。なにしろ私は現地にいたんですからね。なーんて、あえて言うてみただけ、別にスキャンダラスなことを書くわけでも、批判やら擁護やらを書くわけでもないです。気楽にお読みください。

舞鶴巡業の「こびっこ相撲」にて。準備時間、まわし姿でキャイキャイはしゃぐ細い子供たちに混ざって、ひとりプロの顔をした男の子がいた。京都府内の宇治から来た西村くん。小5にして80キロという巨体で、トシン、と踏む四股はヘテラン力士のごとき風格。それもそのはずで、西村くんは全国3位詳細は不明ですがという実績の持ち主だそう。話を聞いてみると、もちろんまだ声変わりもしてないけれど、「白鵬みたいな力士が目標」と迷わず第一人者の名前を挙げます。しかし、将来はお相撲さん? と聞く

とまだ分からないです」と慎重さを見せる。こんなところも逆にブロっぽい。

3〜4人で関取に向かっていくほかの子供と違い、西村くんは小5ながら一人で御嶽海と対戦です。御嶽海は最初わざと大人げなく圧勝して別の力士にツッコまれたりしていました。西村くんの押しの形はさすがに全国3位だけあって、きれいにハマっています。

対戦後にさらに話を聞いてみると強かったです。でも、僕はけっこう(相撲を)やれるほうなんで、本気でやらないと相手に失礼なんです」と、これまたコメントが少しビッグマウスで、プロ。これはただものではない!

気になってその後こそ彼を見守っていると、普段着に着替えた後は色紙を大量に用意し、取組を終えた関取に誰彼かまわず駆け寄って、「サインください

い!!」と叫びながら友達といっしょに怒涛の寄りを見せる。やっぱりいるんな関取のファンなのね。たぐさんサインもらったみたいだけど、誰にもらったの?

「え〜……? わかんない!」

「ん〜……、わかんないです笑!」

西村くん、さほど関取に興味なし! でもサインだけは欲しいことで、ミーハー程度強し! さてはさつき「白鵬が目標」と言ったのも、白鵬くらいしか知らないのでは……?

でも、そんな大雑把さはむしろ力士向きだ! ぜひいつか入門して御嶽海に「恩返し」してくれませうに。現在、御嶽海は25歳、西村くんは10歳。御嶽海が35まで取つていれば西村くんは20歳だから、ありえなくもないね!

ウサギの耳! Yukari Usa

文字助ランドINキウイワールド⑤

<前回までのあらすじ>
ひょんなことから桂文字助師匠に相撲の思い出話を伺うことに。今回はその5回目です。「師匠が柏戸(当時鏡山親方)に直接伺ったお話」の続きです。

<大鵬・柏戸の時代 by文字助師匠>
「柏戸は『俺は怪我したり病気したりしたからね。(その後)大鵬さんには勝てないと思った。俺にいわせりや大鵬ってのはバケモンだよ』って言ってたよ。柏戸はその後、勝てなかった印象があるけど、実際、大鵬とは(全盛期は)16勝16敗なんだよ(引退前に柏戸が5連敗して16勝21敗)。でね。その2人について今NHKで解説してる北の富士がうめえこと言ってるんだよ。「私は、大鵬さんとも柏戸さんとも対戦しましたが、大鵬さんにドンとぶつかっていくと柔らかい餅にぶつかっていくような感じだった」フワツと受けられるんだって。「柏戸さんはね。頭から鉄筋にぶつかっていくようなね。ぶつかると「ガン!」と頭がぐらぐらとした」って、全く違う。それはもちろん本人の体つきとか相撲の違いとかあるけど、親方の違いなの。教え方。二所ノ関さん(当時の二所ノ関親方。大鵬の親方ね)は大鵬に負けぬ相撲を教えたんですよ。要するに双葉

宇左ゆかり
馬込文士村を復活させるのが夢の地元大田区を愛するライター。子供のころ荒瀬に拾ったのが自慢。
twitterアカウント @sumorakuzu

山みたいな相撲(注:双葉山が得意とした(後の先)は相手の力を吸収し有効に利用するのに理にかなっていたそう)ね。それに対して、柏戸の親方の伊勢ノ海さんは「柏戸、お前は立ち合いしかないんだ。ガンと組んでけ!」と。それこそ首でいう一突き半……45日だよ(注:横綱太刀山が怪力で一突き半で相手を吹っ飛ばしたことからついたあだ名。ひと月半=45日)あれみたいに行くしかないんだよ。「ちょこちょこつと変わ(変化)られてもお前はそれでいいんだよ」と教えたんですよ!

柏戸関は本当に病気や怪我の多い相撲人生だったようですが、あの太刀山とはほぼ五角の勝負を続けたところに男の意地をみまますね……ホロリ。しかし、おったまげーですよ。師匠、これ全て、何も見ないで話してるんですよ。まだまだ続く!



300円のガチャでお相撲さんのポーチをゲットしました。裏にはUnryu-gataという表記が今相撲グッズ色々出ていますねー。

宴会 - MENU -
Let's GO! PARTY!!

- 鶏トンテキ・パークコース** 2,500 (お一人様)
トンテキお肉、豚足、鶏手羽、唐揚げ、揚げそば、天ぷら、デザート
- ちゃんこコース** 3,000 (お一人様)
カシメ、ちゃんこスープ、揚げそば、唐揚げ、デザート
- ドスコイ! ちゃんこ鍋コース** 2,500 (お一人様)
カシメ、ちゃんこ鍋、揚げそば、唐揚げ、デザート
- ちゃんこ長コース** 3,500~ (お一人様)
カシメ、ちゃんこ鍋、揚げそば、唐揚げ、デザート
- 結婚系コース** 2,500 (お一人様)
カシメ、ちゃんこ鍋、揚げそば、唐揚げ、デザート
- 二次会コース** 1,500 (お一人様)
カシメ、ちゃんこ鍋、揚げそば、唐揚げ、デザート

Donkiki Genki 浅草ちゃんこ場
http://tonteki-genki.com/
東京都台東区浅草2-27-10階 八ビル
03-3845-0550
平日 17:00-24:00
土日祝 11:30-24:00



情熱どすこい一番組

JOUNETSU
DOSUKOI ICHIBANBOSHI



イラスト
琴剣 淳弥

けん ほう みつ お
謙 豊 三 男

〔時津風部屋〕

- 本名=後藤 謙太 ●生年月日=平成元年2月10日
- 出身地=宮城県大崎市 ●初土俵=平成23年5月場所
- 身長=180cm ●体重=250kg ●得意技=最高の笑顔

生まれて中学卒業するまで運動には縁のない人生でしたが、高校から相撲を始めて相撲に没頭する。余談ですが宮城県立高校相撲部の監督は農大相撲部出身者が多く、その後相撲繋がりで農大へ。大学4年の時に前十字靭帯断裂で1年間相撲が取れず、その思いをプロへと時津風部屋へ入門して今に至る。カラダを見ればわかると思うが、かなりのエビスコ(大食い)で豊ノ鳥関と2人で焼肉屋に行きビール10リットル焼肉を50人前ビビンバ大盛り4杯をペロリと平らげたそうです!

National Sport Magazine

TSUNA PRESENTS

「抱きしめてツナイト~高砂部屋OB会~」
若貴ブームの笑える話、泣ける話スペシャル

■2018年6月2日(土): 阿佐ヶ谷ロフトA

東京都杉並区阿佐谷南1-36-16 B1 JR中央線阿佐谷駅パールセンター街徒歩2分

※JRでいらっしゃる場合: 土日・祝日は「中央線快速」は停車しませんのでご注意ください。「総武線」をご利用ください。

電話: 03-5929-3445 FAX: 03-5929-3446

■OPEN 18:30 / START 19:30

■前売¥2,800 / 当日¥3,300(共に飲食代別、要1オーダー¥500以上) ※一般前売はe+にて5/3より発売

【出演】

下澤吉雄(元 伊那乃富士吉雄、昴光司)
細島友和(元 千力良友和)
角田正史(元 泰寿正史、攻勢力勇)

【超重量級ゲスト】

千田川親方(元小結闘牙)

【司会】

TSUNA 編集長 竹内一馬

チケット予約

<http://eplus.jp/sys/T1U14P0010163P0108P002260122P0050001P006001P0030001>



相撲の魅力も伝えるウェブマガジン「おすもうさん」osumo3.com



特集

相撲にまつわるものや人を「おすもうさん」ならではの視点で取材!

最新記事

- 春のおすもう文化講座~相撲字を書こう!~
30代木村庄之助こと鑓池保介さんに学ぶ
- 巡業に行こう!
~柏巡業を拍った子の早稲田大学相撲部女子マネ・みちるちゃんが突撃取材~
隆の勝間インタビューもアリマス

連載

- 【おすもう人!】
賢付け油職人や裁着袴職人など相撲を支える人々を紹介
- 【秀男のおすもうボツリ】
元立呼出の秀男さんが相撲の思い出をボツリと語る
- 【荒汐部屋のモルとムギ!】
相撲部屋で暮らすネコちゃんたちの動画を配信中
- 【学生おすもう!】
全国のおすもう学生を総力取材!



\\ 力士のお尻好き芸人「みよこ」の //

角界お尻占い



三度の飯より力士のお尻が大好き! 相撲好き芸人のみよこです! 一日四股を約500回も踏んでいる力士はビヨンセもビックリするくらいの美尻の持ち主たちです! 初めて白鵬関のお尻を見た瞬間にお尻の虜になって早10年。お尻が綺麗な力士ほど出世する。お尻は心技体を現す。という自論をモットーにお尻を見て来場所の活躍力士のお尻ベスト3を紹介したいと思います!

1位 豪栄関

ここ最近お尻に張りがないなぁ~と思っていたのですが、先場所見なお尻がなんだか白鵬関のお尻に似てきたような気がしたんです。前はクルミのような大きめのお尻だったのですが、先場所見たら白鵬関と同じ鶏のササミ型のお尻になってきています。なので今場所復活するのではないかと密かに期待している……。栃ノ心関の大関取りの影に隠れて優勝街道目指して欲しいです!



2位 遠藤関

昔からお尻が本当に綺麗な遠藤関。怪我で苦しいときも弱音を一切吐かず、自分の相撲に集中する姿はまさに心技体が備わったお尻なんだなと思っておりましたし、怪我をしてあまり稽古が出来ないときでもお尻に一切崩れがなかった! 遠藤関がしっかり腰を下ろして寄るお尻は今角界で1番綺麗な形かもしれない。とりあえず勝ち越しを期待したい!!



3位 逸ノ城関

逸ノ城関、前は「海峽」という居酒屋のデカ唐揚げくらい脂身たっぷりなお尻をされていて、見ているだけでお腹いっぱいになっていたんですが、ここ最近少し落ちてきてケンタッキーの食べやすいコ、みたいなお尻になってきています。相撲も前に出る相撲に変わってきて番付も今場所は関脇に戻ってきました! 最近、ダイエットはしてないみたいですが、毎場所体重が変わる毎にお尻の大きさも変わる逸ノ城関のお尻は注目大です!



「瞬間メタル」
タケタリーノ山口の
このは、
序のは

物心ついた時から絵本ではなく大相撲力士名鑑を読み、相撲を愛してやまない漢の中の漢!
お笑い芸人瞬間メタルのタケタリーノ山口が角界を漢目線で語り尽くす!

今回は大相撲夏場所、遂に念願の新三役昇進を果たした遠藤関について書いてみる。遠藤関と言えは言わずもがな、史上4人目となる十両1場所通過、幕下付下から史上最速の所要3場所です。新入幕を果たした、大相撲ファンの期待を一身に背負った超人気力士である。新入幕まで、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いで番付を駆け上がって来た。いや、石川県穴水町出身にちなみ、まさに穴から水が噴射する噴水のような勢いで上がって来たと言えよう! そう、遠藤関は人々を魅了する噴水のようなみずみずしさを持っている。くしくも、石川県の金沢、兼六園には日本最古の噴水がある。遠藤関は生まれもっての噴水力士なのである!



それはさておき、そこからは怪我に泣かされ、新入幕から27場所かかっている新三役昇進である。長かった! 本当に待ってました! これは完全に私事だが、私は2018年、遠藤関「有る!」とあらゆる場所で言っていた。本当である! 結果論ではない! 絶対に言っていた! 元来、相撲が抜群にうまい遠藤関に、もう少し圧力が増せば「有る!」と。遠藤関はまだ遠藤ではない! 皮を被った「さやえんどう」であると。一皮むければ「さやえんどう」から「遠藤」になると! 絶対に言っていた!

遠藤という四股名も、十両に上がるタイミングが早すぎて、とりあえず遠藤のまま関取になり、現在そのまま名乗っていると聞いた事がある。タイミングを大事にする力士なのである。では、なぜこのタイミングで金色のまわしを締められたのか? 金色のまわしと言えば、石川県出身の横綱である輪島の代名詞である。遠藤関は間違いなく金色のまわしを意識して力士生活をおくっていたはずである。

では、なぜ私が今年の遠藤関は「有る!」と思ったのか?

怪我の回復、圧力の増加、それはもちろんある。しかし、そんな肉体的なことでは無い! 私はあの衝撃を忘れもしない! 2017年名古屋場所、遠藤関は金色のまわしで土俵に上がったのである! これである! この瞬間に「有る!」なのである! 「さやえんどう」から「遠藤」になった瞬間である! これが果たして何を意味するものか? これは本当に本当に本当に、私の勝手なイメージだが、遠藤関はこのタイミングで金色のまわしを締めるような力士ではないのである!

結論を言う!

謙虚な遠藤関からすると、金色のまわしを締めるのは、輪島と同様な立場になった時、もしくはそれ相応の力がついた時と考えていたはずである。そう、遠藤関は、自分にそれ相応の力がついたと判断したのである! 己に自信が付き、覚悟を決めた人間は「有る!」のである! そして事実、程なくして新三役に昇進した。ここから更に上の番付へ、噴水力士遠藤が噴射していく姿「有る!」と私は思う。ちなみに、同じく石川県出身力士の輝関の金色のまわしについて全く触れていないことは水に流して欲しい。(笑)

朝日フィナンシャルグループは、 スポーツ振興を支援しています。

編集後記

休刊をいただいたのに、初日に間に合わすことができませんでした。すみません。猛省しております。

五月場所直前に小学校からの付き合いで、今でも盆や正月の帰省時に会って、一緒に遊んでいる親友が心筋梗塞でこの世を去りました。最後に顔を見てきて、そのぶん発行は遅れて本当に申し訳ないという気持ちでいっぱいですが、会えてよかったです。本当にきれいなままだだったので、楽しいことが好きだったし、みんなでドッキリじゃないの？って最後まで本当に信じられませんでした。

世の中には『死にたい』なんて言ってる人がたくさんいるのに、生きたかったのに生きられない人もいる不条理がなんだか切ないです。

そんな僕も来月で37歳になります。ますます健康に気を付けていかなくてはいけない年齢になることもあり、進級試験に向けて汗を流すライフスタイルが欲しいと思う今日このごろです。

今号はこの辺りで打ち止め。
また来場所お会いしましょう。

ごきげんよう。さようなら。

相携情報誌 TSUNA 編集長 竹内一馬

Staff

編集長：竹内一馬
編集・校正：竹内一馬
デザイン：新井寿治 (halton-lab)
栗原高明

「TSUNA」公式WEBサイト www.tsunage.info

twitter
[tsuna_info](https://twitter.com/tsuna_info)

TSUNAへのご意見・ご感想・ご要望はこちらまで

info@tsunage.info

株式会社多朗/株式会社インフォム/株式会社エニクリエイティブ
協賛企業：株式会社南勢水産 舌古幸夫/釣り堀 和光/真公丸/株式会社プレミアバンク/有限会社大橋商会/和三カフェ〜 WAMI CAFE
ちゃんこ料理 新/高田川部屋/そら庵/しろくま/Beerich YEAST/ぼたん整骨院/株式会社 藤商会
株式会社河辺工務所/中央竹村物流 株式会社/株式会社バードハウス/株式会社 富田商店/ライド株式会社
(株) ディスプレイ・イーター/株式会社 ALLWIN

広 告：株式会社KTプランニング

発行所：TSUNA (株式会社KTプランニング) 埼玉県川口市末広3-14-19 サイプレス105
TEL&FAX: 048-229-0079 Mail: info@tsunage.info



くしもと整形外科

〒515-2321 三重県松阪市嬉野中川町822-5
FAX (0598) 48-2223

TEL (0598) 48-2222

各種デザインのことなら、弊誌担当デザイナーに。



mobile: 090-2547-2418/新井
mail: arai@halton-lab.com



皆様の大切な資産づくりのために「安全性」を最大重視した運用を提供します。
株式会社 朝日フィナンシャルグループ

本社
〒221-0835
神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町3-30-5 タクエー横浜西口ビル9階
TEL: 045-324-0234 FAX: 045-324-2234

☎ 0120-91-0002 受付時間：平日9:00～17:30 (土日祝日除く)

お問い合わせ・資料請求はこちら

<http://asahifinancial.jp/>



お問い合わせ・お見積りは

東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野1-21-3-3F
TEL.03-3834-3900

本社 〒950-0134 新潟市江南区曙町3丁目5-5
TEL.025-383-3900

白鵬、鶴竜、稀勢の里ほか 独占インタビュー特集!

大相撲

ぴあ

平成三十年度版

Special Interview

巻頭三横綱
撮りおろしインタビュー

白鵬
鶴竜
稀勢の里

Interview

豪栄道

栃ノ心

琴奨菊

豪風

妙義龍

正代

阿炎

小野川親方

(元幕内北太樹)

幕内力士名鑑

力士の本音に迫る!

ぴあMOOK

TSUNA編集部が制作したムック本!

「大相撲ぴあ」平成30年度版
総費発売中!

商品コード:9784835633787/1,300円

大相撲ぴあ 平成三十年度版

検索

白鵬、鶴竜、稀勢の里ら三横綱のほか、
独占インタビューで“力士たちの”本音”に迫る!
「大相撲ぴあ 平成三十年度版」は、総勢11人の総力インタビュー号!
白鵬／鶴竜／稀勢の里／豪栄道／栃ノ心／妙義龍／豪風／正代
小野川親方／琴奨菊／阿炎