

National Sport Magazine

TSUNA

ゼロ
0から始める
相撲オタクになるマガジン「綱」

Vol.
26
2016.Winter

特集 沖縄巡業 番外編

世界遺産の裏側で

横野レイコの
相撲部屋この逸品！

高橋久美子の
どすこいコラム

情熱★どすこい一番星

脱力系コラム

能町みね子の
かまぼこ大相撲

『みよこ』と『ちかみどり』の
ごつつあん巡業

キンボシ西田淳裕の
ちょっと聞いてよ！
ひみTSUNA話

ウサギの耳



TAKE
FREE

www.tsunage.info

TSUNA

Vol. 26
2017.winter

- 02 特集
世界遺産の裏側で
- 06 高橋久美子のどすこいコラム
- 08 横野レイコの相撲部屋この逸品！
- 10 情熱★どすこい一番星
- 11 脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲
- 12 『みよこ』と『ちかみどり』の
ごつつかん巡業
- 13 キンボシ西田淳裕の
ちょっと聞いてよ！ひみTSUNA話
- 15 ウサギの耳

朝日フィナンシャルグループは、
スポーツ振興を支援しています。

2年連続の開催

過去に沖縄での巡業開催は何度かあったが、同じ勧進元が2年連続で開催するのは昨年の冬巡業が初めてとなつた。その理由を勧進元である大相撲沖縄場所実行委員の方に訪ねてみた。

親方との出会い

普段はモデルなどのマネージメント会社を手掛ける竹岡氏が、共通の知人を通して知り合つた巡業部の千田川親方（元闘牛）と出会つたことがキッカケで大相撲沖縄場所は開催に向けて大きく前進していく。千田川親方もお父様が沖縄出身で元高砂部屋に所属する力士だった。その縁があつてか沖縄巡業開催に向けて「自分も沖縄の血が半分入っていますから」と言い熱心にアドバイスをしてくれたという。その力を添えをいただいてるときに周囲も協力的になつていき「両親が相撲を好きなので一度は生で見てほしい」「沖縄に力士が来てくれるな

ら」と徐々に有志が集まり実行委員会を立ち上げる運びとなつた。

世界遺産で土俵入り

「平成28年世界遺産中城城跡横綱白鵬土俵入り」が開催されたのは平成28年12月17日のこと。横綱白鵬関は世界遺産である中城城（なかぐすくじょう）跡で土俵入りを披露した。14世紀後半に完成したとされる琉球石灰岩の城壁の前でいつも以上に力強いせり上がりを見せた白鵬関は横綱昇進から10年、いろんなところは世界遺産の前で土俵入りができるで土俵入りをさせてもらつたけど、

沖縄巡業 番外編

世界遺産の 世界遺産の 裏側で



平成28年最後の本場所が終わり冬巡業が開催された。

今回の冬巡業は12箇所で14興行がおこなわれ、九州の全県、沖縄県がおおいに盛り上がつた。
そんななか沖縄巡業での巡業以外で注目を集めた催しがあつたので
今回はそのもようを皆さんにお伝えしようと思う。

特集



世界遺産の裏側で

る。



横綱白鵬関の土俵入りが注目されると注目するべき催しが行われた。それが平和祈念公園で行われた献花式だ。沖縄戦で亡くなられたすべて

横綱であつてよかつた」と話した。この日は平成の大横綱である白鵬関をひと目見ようと、会場には1100人の人が詰め掛け、報道陣も7社が取材に訪れるなど、現地は大いに盛り上がつた。

の人々の氏名が刻まれた平和の礎で巡業部副部長の玉ノ井親方（元栃東）、横綱鶴関、大関栄宗道関、琴奨菊関が献花を行つた。これは終戦から70年という節目であつた平成27年の大相撲沖縄場所でも行われていたが、相撲協会が是非今年もという話から実現された。この平和祈念公園には平和の礎のほかにも戦没者の鎮魂と永遠の平和を祈る「平和祈念像」、そして摩文仁の丘の上には国立沖縄戦没者墓苑や府県、団体の慰靈塔が50基建立されている。今、大相撲はたくさんの観客の前で本場所を開催することができている。それは先人たちの多くの犠牲があつたからこそに間違いはないそんな大きな意味を持つ献花が世界遺産で土俵入りを行う裏側でおこなわれた。大相撲沖縄場所開催は大きな意味を持つ巡業であ

なつてきている。そのなかでも今回の沖縄巡業のように意味を持つ巡業も多くなつてきてるので予定を合わせて巡業に遊びにいくだけではなく、その裏に隠された勧進元の思いも理解しながら巡業へ行くことで、より一層相撲を好きになることができる。本当に大切なのは何か？ 今一度立ち止まつて考えてみてもいいのかもしれない。



TSUNA創刊当初と比べると地方巡業の開催数は圧倒的に多くなるなか、同じ時間帯にもうひとつ注目するべき催しが行われた。それが平和祈念公園で行われた献花式だ。沖縄戦で亡くなられたすべて

TSUNA創刊当初と比べると地方巡業の開催数は圧倒的に多くなったが、同じ時間帯にもうひとつ注目するべき催しが行われた。それが平和祈念公園で行われた献花式だ。沖縄戦で亡くなられたすべて

これからの巡業の楽しみ方



記念切手

平成28年大相撲沖縄場所では開催に伴い、巡業開催記念として特別記念切手が作られ販売された。これは多くの沖縄の人に求められることとなる。現在でも一般的な方向けに販売されているようなので希望者は大相撲沖縄場所実行委員会に問い合わせてみよう。

大相撲沖縄場所実行委員会

TEL 098-890-5577

※お掛け間違いのない
ようご注意下さい。

MAIL: contact@sumo-okinawa.jp

お問い合わせ



日本相撲協会公式アプリ

大相撲

smartphone Application 99zumo

本場所の取組は千秋楽以外18時で打ち止めになるため、本場所開催中に相撲を観たくても仕事や学校、あるいは移動中で相撲をリアルタイムで観たくても観れない方も多いのではないだろうか？録画をしているから帰宅してからゆっくり観たい！でもTwitterやFacebookで相撲の情報が先に入ってしまい録画して観る楽しみが減ってしまう…。こんな経験ないだろうか？そんな方にオススメのアプリがある。それが株式会社ドワンゴからリリースされている日本相撲協会公式スマートフォンアプリ「大相撲」だ。



【大相撲アプリとは？】

大相撲アプリは無料でダウンロードでき、一般会員は1日1取組ムービーを無料で視聴できる優れもの。さらに月額500円(2015年4月3日より為替変動によりiOSは600円)のタニマチ(有料会員)になれば平成二十二年五月場所から現在に至るまでの幕内取組が見放題になり、お気に入り力士の取組結果をお知らせするプッシュ通知機能も20名までごひいき力士の登録が可能になり、応援している相撲部屋や出身地なども10カ所まで登録する事ができ、より素早く自分の気になる力士の星取表へのアクセスが可能となる。

場所間(偶数月)には主に過去の名勝負や名力士に注目した特集ムービーの配信を行っている。10月は横綱北勝海特集、11~12月は大関豪栄道の初優勝の軌跡特集を配信した。

新情報

TSUNA編集部は、大相撲アプリの新情報も入手!平成28年九月場所からごひいき機能がバージョンアップ!今までごひいき力士のみ無料で1名利用できたが、部屋、出身地機能も1つずつ無料で登録出来るようになった。部屋、出身地別の星取表が無料で見られるようになった。また見られる情報量も所属人数や勝率など大幅に増え、ごひいき力士においては2日間の取組と過去の勝敗、取組詳細へのショートカットで素早くアクセスが可能になった。順次アプリに対応予定だ。

またユーザーの希望の多い両市の取組ムービー配信、「大相撲 forスゴ得」で展開中のニュース・コラムもアプリに移植を検討中のこと、楽しみだ



石浦 将勝
(いしら まさかつ) 1990年1月10日
鳥取県鳥取市西品治出身。
宮城野部屋所属。

さらに今回取材をした時のムービーが大相撲アプリから期間限定で配信される!気になった人は今すぐダウンロード!



A large sumo wrestler with dark hair tied back in a bun stands in the center of a sumo ring. He is shirtless and wearing a green mawashi (sumo belt). He has a thick, muscular build and is looking slightly to his right. In the background, a referee in a green patterned robe and black cap stands to the left, holding a wooden staff. The background shows the audience seating and the interior of the arena.

西：この取材で恒例になつてはいるのですが、携帯の待受画面を子chnerkさせていただきたいのですが、閲取のこの待受画面はどういう意味があるのでしようか？

石：これは今度着流しを作るのですが、背中の「デザイン」部分になります。

西：ウサギが描かれていますがこれははどういう意味があるんですか？

石：これは神話の因幡の白兔（イナバノシロウサギ）をモチーフに作っています。

西：因幡の白兔？

石：ウサギが島から浜に渡りたくてサメを騙して並ませて、サメの上をビヨンビヨンと渡っていくというお話をしています。

西：すごい神話ですね…

石：その駆を引いて相撲界で飛び渡つていくぞという感じでデザインしてもらいました。

西：今回大相撲アプリをダウンロードしていただきましたが、自分の取組や、次の対戦相手の取組などはあまり見られないんですね？

西：そうなんですね。ちなみに閲取は仕切りのときに足で土俵を搔く動作をされますが、あれは決められた回数をやられているんですか？

石：決まってないです。足の裏がしつくりくるまでやつ

西：ゲスい話になつてしまふのですが、三賞を受賞した
賞金は何に使われるのですか？

石：今お願いをしてるんですけど、自転車のホイール
を替えようかなと思ってます。

西：ということは…特注品ですね…。ちなみに犬を
リュックに入れてる画像がツイッターで爆発的にリ
ツイートされてましたが、犬とはどこに行かれんんで
すか？

石：犬と一緒にのときはドッグランまで行きます。一人の
時は宮城野屋から池袋・渋谷と周つて部屋に帰つてき
ます。それもいい気分転換になります。

西：そうなんですね。それでは最後になりますが初場所
に向けて読者へメッセージをお願いします。

西：大それたことは言えませんが、まずは八番勝つこと
を目標に頑張りますので応援よろしくお願いします。

西：今回ばかりは石浦閣にお話をうかがいました！ありがとうございました。

TSUNA特派員であるキンボン西田氏は今回境川部屋の九州場所宿舎がある福岡県大野城市に突撃！境川親方は九州場所担当なので部屋の力士も気合の入った稽古を繰り広げている。関取を多數擁する境川部屋でご当所力士の豊饒に話を伺うことができた。

西：今回は宮城野部屋の石浦関にお話をうかがいたいと

石：よろしくお願ひします。

西：これは相撲協会の公式アプリである大相撲アプリのPRなのですが、関取は大相撲アプリをお使いになられ

西：えっ？ そうなんですか？ それでは今日はアプリを
石：いえ、使っていないです。

じょこいコラム



ちやんこ鍋と 胃腸炎



私には余罪がある。数年前の元日、真っ先に倒れたのは私だった。それに続き『感染列島』みたいに母も姉の旦那さんも従姉妹もバタバタと倒れていった。大晦日に親戚との忘年会で鍋を囲みながら、私の体が熱くなつたのはコンロの炎が近かつたせいではなかつた。私は東京から愛媛にインフルエンザ菌を持ち帰つたのだ。年末になると未だに親戚達はニヤニヤして私をいじつてくる。あれは凄いお土産だったよねー。

今年（といつても去年になるが）は大丈夫のはずだった。風邪っぽいなとは思つていたが、気合で治

る範囲だつたので放置していたところ、深夜お腹が猛烈に痛みはじめた。亀みに丸まつていればいつもは大概良くなるのだが、その日は治るどころか脂汗がにじみ出て、血の気が引いていく。朝まで耐えられるかわからぬほど、いよいよ痛みはビーチに達し、私はソファーの上でなまはげのごとく暴れた。見兼ねた夫が、「救急車呼ぼうか？」と尋ねるので「うん、もうこれ無理じゃわ」と答えた。「わかった、ほんとに呼ぶよ」夫が電話を手にした瞬間：人間とは、土地でも理性が働く生物で。「待つて、もうちょいがんばるわ」と言つ

いた。左だから盲腸ではない。武士の本懐じや！ 一思いに切腹したかつたが、女なのだから腹痛には強いはずだと言い聞かせ朝まで頑張ろうと思った。何とか朝を迎え、徹夜明けのなまはげ状態でかかりつけの病院に向かつた。きっと大きな病気に違ひないと覚悟した。

【高橋さん、今度は何食べましたか？】

ドクターの対応はあまりに拍子抜けするものであった。実は六月にもフランスで生牡蠣を食べて、帰りの飛行機の中で腹痛になり来院したのだった。

「急性胃腸炎ですね。風邪が腸に入つたんでしょうね」

「まさかそれだけですか？ 救急車まで呼ぼうとしてたんですよ」

「大丈夫ですね。こないだと同じ薬出しておきましょう」

恥ずかしいったらありやしない。

ほつとして、再びよろめきながら薬局へ向かったのだった。水を飲んだだけでお腹がきしむので、最初は口に含むことしかできなかつた。仕事を全部キャンセルして、ただ寝続ける。そうこうして

重湯を卒業し、やつとお粥が食べられるようになつた頃、どうしても行きたい場所があつた。ご近所さんが集まつての恒例のちゃんこ鍋大会である。主催者である友人K君の実家は、「ちやんこ道場北の富士」という山形の有名なちやんこ鍋屋さんで、なんと、彼の伯父さんは元横綱北の富士関なのだ。しかも、結構顔も似ているから出会ったとき私は興奮を隠せなかつた。そんなK君主催のちゃんこ鍋パーティーに何としても行きたかった。魚介やスープ、ごまを擦れるようになつたすり鉢型の器まで、全て山形のご実家から送つてくださるという星三つのフルコース忘年会。そしてその食材ときたら!!! えび、ほたて、かに、鰯、金

目などなど……北の富士さんの故郷である北海道の幸がてんこ盛りの、スペシャルちゃんこのだ。じやがいもや玉ねぎ、もちもちのかぼちゃ団子が入つているのも北国ならでは。

忘年会に行くか行くまいか、私は間際まで迷つた。一週間水とお粥にしか対応してこなかつたこの胃腸に魚介類を入れるなんて普通に考えりや血迷つている。だけど、ちよつとだけなら、魚介はエキスだけにして、白菜と豆腐だけ食べれば問題ない。最悪、見てるだけでもいい。私は意を決し、マフラーを巻き外界への扉を開いた。

友人の家に着くと既に器や箸が綺麗に並べられ、海の仲間達がこ

ちらに熱烈投げキッスをしていた。ちゃんとセットを目の前に、私の体が俄然復活していくのを感じた。なんか今日いける気がする。山形からやつてきた魚介達が鍋の中円陣を組んでいる。器にごまを投入し、続いて鍋から薫るスープを投入、まずは豆腐をぱくり。白菜をぱくり。胡椒のきいたスープがおいしいこと！ 今日はお腹に魔法かかるから大丈夫。えびもいきましょうよ。ぱくり。ほたても大丈夫だよ。ぱくり。力二なん！ ぱくり。ぱくり。ぱくぱくぱくり。私はちゃんと食べまくつた。食べて食べて、気がつくと締めのうどんにまで突入していた。「久

美子さん、お腹大丈夫ですか？」というK君の声を何度もか耳にしたが、多分その言葉も食べてしまつていた。

私は一段飛ばしで胃腸の階段を駆け上がつた。みんなで鍋を囲んで喋つていると気分も晴れて、自分が病み上がりだったことなんて嘘みたい。

深夜三時、ベッドの中で静かに悶えながら、数時間前までの力士並みの食べっぷりを思い出して一人泣き笑いした。



profile

高橋久美子 作詞家・作家
1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラム、作詞家を経て現在、作家・作詞家として活動中。

近著にエッセイ集『思いつつ、嘆きつつ、走りつつ、』(毎日新聞社)、詩画集『太陽は宇宙を飛び出した』(FOIL)など。また、NHKラジオ第一で毎週月~金曜の13時~17時まで放送されている「ごごラジ！」の金曜日のパーソナリティーも務めている。(大相撲のときは16時まで)。

主な作曲曲に、でんぱ組.inc./待ちぼうけ銀河ステーション、ももいろクローバーZ/空のカーテンなど。

ツイッターもやってます→ Twitter▶@kumikon_drum

高橋久美子HP
takahashikumiko.com



あけましておめでとうございます。
パーソナリティーを務める、
NHKのラジオ番組「ごごラジ！」
で一月十三日に国技館から中継
することになりました!!!
楽しめます!!!がんばります!!!
本年もよろしくお願ひします。



相撲部屋のちやんこをいただいたことのある方なら食卓に並んだおかずの品々に思わず舌鼓をうつた人も多いはず。相撲部屋には部屋伝統の一品がちやんこ以外にも必ず存在する。ここでは、相撲部屋に伝わる力士から愛されてきた逸品を紹介し、皆様のご家庭でのレパートリーに加えてもらえたらと思う。逸品で相撲談義に花を咲かせよう!



台東区にある千賀ノ浦部屋を訪ねると一番奥の椅子に二人並んで新旧の千賀ノ浦親方が座っていた。にこやかな笑顔はアットホークな千賀ノ浦部屋の雰囲気そのもの。昨年4月に先代親方元関脇外田山 現常磐山親方の定年を機に部屋を継承した新千賀ノ浦親方は元小結隆三杉として丸い身体を活かして突き押し相撲でドラえもんの愛称で親しまれていた。歌のうまさには定評があり、五木ひろしの歌は十八番 千秋楽には師匠自ら自慢の喉も披露する。

二人は名古屋場所担当として17年以上一緒に仕事をしてきた気心知れた間柄。先代は「永年一緒に仕事をしてきたからお互いによくわかっているし、何より相撲に対する考え方方が似ている。部屋の継承にあたっては、力士達の父兄の顔が浮かび悩んだが、若い力士達が戸惑うことのないようにして」と今の親方に決めたという。3日間悩んだものの先代どなら一緒に出来ると一念発起し、55歳で貴乃花部屋の部屋付き親方から心機一転、千賀ノ浦部屋の師匠となることを決意した。

現在は新旧二人の親方が稽古場で力士達の指導に当たる。「一人とも美味しいものをよく知つていて、緊張しますが作り甲斐があります。何より好き嫌いもないし、若い衆以上によく食べてください」と笑う。

昨年9月からちやんこ長となつた北薩摩さんが毎日のメニュー作りや味付けなどを任せているが、グルメな親方達からの信頼も熱い。柔道一筋で高校卒業後に警備会社に勤



務していた北薩摩さんだったが、師匠の一言でしかない人生、やってみたら」という言葉にぐらつときて相撲界へ入門した。部屋の力士達は新旧二人の師匠の存在にも戸惑いなく部屋の雰囲気は明るい。横綱白鵬と同期の飼乃里は糖尿病などの病気の克服と怪我をしない身体作りを目指したいと今年の抱負を語れば、入門2年目の成(17)は三段目へあがりたいと瞳を輝かせた。次期関取候補と部屋の期待も大きい。入門7年目の升の勝は今年こそ関取昇進! その為にも土俵際のつめをしつかりしなければ」と想合い十分だ。平成初の幕内力士として話題となつた舛ノ山は、13年の九州場所で右膝を脱臼して以来連続休場していたが、ようやく昨年9月場所で復帰序の口優勝をしたが、昨年11月に右膝の全十字じん帯を手術していった。くじけそうな気持ちを奮い立たせて懸命に努力をする日々を送つて。怪我を治して幕内復帰する日を部屋一丸となって支えている。稽古が終われば若い子達の中に入つて気軽に話をする新師匠のもと、新しい千賀ノ浦部屋が動き出している。

＼ 横野レイコの／

相撲部屋この逸品!

TEXT: Yokono Reiko



千賀ノ浦特製豚のショウガ焼き



千賀ノ浦
ちゃんこ

●Aたれの材料: ショウガ、リンゴ、タマネギ。醤油、みりん、砂糖、焼き肉のたれ。

- ①タマネギ、リンゴ、ショウガをすり下ろす。
- ②醤油、みりん、砂糖鶏肉に①を加え、市販の焼き肉のたれを少々加える。
- ③これに豚ロースを一晩つけ込む。
- ④サラダ油でつけ込んだ豚肉をスライスしたタマネギと一緒に炒める。

キンボシ西田淳裕の ちょっと聞いてよ! ひみTSUNA話

自称「角界での知名度は芸人ナンバーワン!」
相撲大好き芸人「キンボシの西田淳裕」が、他では語られない
力士の秘密や噂話を独自の取材方法で皆様にお届け!

小柳関っているじゃないですか~~



小柳 亮太 新潟県新潟市出身 時津風部屋

東京農業大学から時津風部屋の門を叩き、去年の3月場所に三段目付け出し制度を初めて適用した力士!三段目100枚目付出でデビューするやいなや、7戦全勝で幕下昇進し、その幕下でもなんと負けなしの7戦全勝優勝するという神童(ばが)。優勝決定戦で阿武咲関の激しい圧力を止めて反対に土俵下に押し込んだ相撲を見てすぐ関取になるなど確信した人も多いのではないでしょうか。その勢いそのままに所要4場所で駆け上がった十両の番付でも11勝と堂々の成績。幕内昇進時には、同じ新潟出身で大学、部屋の大先輩「大関豊山」の四股名を継ぐとみられているので初場所ニケタ勝利を決めて一気に幕内へ昇進してほしいところです。甘いリラックスでファンも急増しており、稽古場では正代関をしのぐ実力もあると聞きます。この東農大コンビが近い将来、幕内最高優勝の決定戦で決着を決めるなんて想像したら鼻血でちゃいますね。

ここからがひみTSUNA話。

小柳関……最近 Twitter はじめたのですが……
相撲協会のアカウントより前に……



乃木坂46のアカウントをフォローしてました……。
こういうところも愛おしいですね(笑)

若乃島関っているじゃないですか~~



若乃島 史也 鹿児島県大島郡龍郷町出身 芝田山部屋

いまや一大勢力といつても過言ではない相撲どころ奄美出身(現役では4関取)で中学卒業と共に角界へ入り所要85場所という史上4位タイのスロー出世で関取昇進した力士!2年前の昇進から幕下・十両と一進一退が続きましたが持ち前の重い腰で相手をひきとめてからの寄りは層が厚い幕下でも抜群の存在感で、1場所で再十両をたぐりよせました。以前、関取と話をしたときに、例えばO勝3敗の時ってどういう心境なんですか?と聞くと、こわがわとるんじゃなくて思いつて実力どおりのものを出すんだという気持ちで臨んでますね。とおしゃってて、元々の師匠の放駒さんの「勝っても負けても思い切って相撲をとれ」という指導が若乃島関の中に染みついているんだな、としみじみ思いました。性格も優しく、元玉飛鳥の荒磯親方とのコンビはほほえましく癒されます。なんと里山関、大奄美関と同じ赤木名中学校出身で、この三関取が1月場所の十両をかき乱してくれることでしょう。

ここからがひみTSUNA話。

若乃島関……

エレベーターの開と閉
時々間違うみたいで……。



ねえねえ
聞いてよ!

西田淳裕

よしもとクリエイティブエージェンシー所属のお笑いコンビ「キンボシ」のボケ担当。鹿児島県徳之島出身早稲田大卒の27歳。その名の通り相撲が大好きで今では横綱白鵬にも可愛がられています。Youtubeで全相撲部屋を廻る動画や国技館で相方にドッキリを仕掛ける動画など相撲界に溢れた動画は角界からも好評を得ているらしい。日本相撲協会主催のトークイベントや武蔵川部屋の千秋楽パーティーでの司会をはじめ、相撲の知識を活かし雨上がり決死隊の「芸人報道」(日本テレビ系)などにも出演。Twitterアカウント:@nishidaatsuhiro



力士のおしり大好き芸人 みよこ
1983.12.13生まれ。松竹芸能所属のピン芸人。相撲トークライブ「瞬間メタル・三等分みよこのうっちゃりトーク」を開催中!

「みよこ」と「ちかみどり」の ごつつあん 逃げ



行司ものまね芸人 ちかみどり
1981.9.28生まれ独身!行司ものまね歴5年。レパートリーは木村家式守家合せて約30人。

行司ものまね芸人ちかみどり、力士のおしり大好き芸人みよこが

相撲にちなんだグルメレポで読者のえびすこを刺激する!彼女たちの食レポコーナー!ハッキヨーイのこった!

ごつつあん
です

世間は年末年始でイベントが目白押しのなか、絶賛恋人募集中のこの二人は今年も寂しい年末を迎えていた。口を開けば「仕事が少ない」「彼氏がほしい」「孫の顔を見たい」とこぼす二人がやってきたのは元片男波部屋所属し現役当時は幕下二十一枚目まで番付を上げた玉龍馬(玉ノ土佐)の四股名で活躍をした和田さんが営んでいる墨田区業平にあるどっこい酒場龍馬。和田さんが高知県出身ということもあり、カツオのたたきは一年中用意されている。独身のさびしさを忘れさせてくれる料理は女性芸人に素敵な忘年会を教えてくれた。

みよこ

私が頂いたのは鳥唐揚げ。出てきてピックリ! デザイナ!これぞ!逸ノ城闇のお尻!一口食べると衣がサクサクと良い音を奏します。お肉も柔らかくてジューシー!逸ノ城闇のお尻もこれくらい柔らかいのかしら~。そして塩ちゃんこ!鶏肉の色々な部位が入っているので色々な食感が楽しめる。鶏の出汁がしっかりと出っていて濃厚かつさっぱり!芯から温まる美味しさ!まるで力士のお尻でおしくらまんじゅうされているみたい!

ちかみどり

新年一発目に土俵入りするのは、どどーんとその巨体を横たわせている、勝男! もといかつお! こちらでは珍しく、粗塩が振っています。プリプリで渋みは一切ないかつおの甘みが引き立ちます! ちゃんこは、シンプルながら、旨味が凝縮されていて、鍋ごとすりたいぐらい(笑)お酒の〆にも最高の一一杯です!



どっこい酒場 龍馬

営業時間 ランチ【月～金】
11:30～13:30
ディナー【基本無休】
17:00～0:00
※ランチタイムでも
ディナー料理オーダー可

住 所 〒130-0002
東京都墨田区業平3丁目4-13
お問合せ 03-3622-2042



看板メニューの
から揚げ



恋人募集中



たたきも絶品
カツオの



元
玉龍馬の
和田さん

お鍋もサイコー!

ウサギの耳 !! Yukari Usa

キワイワールド①

相撲落語の取材をするようになってよく聞くのが「文字助師匠の相撲落語はすごい」という話だ。しかし、師匠は、最近、流派から脱退してしまった。以来、活動内容がわかりにくく、直接話を聞くことは難しくなっている。「うーん。師匠の落語について他からのアプローチはないものか…(動画で見る以外に)」と思っていると師匠と元同門の別の師匠とご縁をつないでもらうことになった。「ウサギ感激! きっと元同門ならではのお話を聞けるに違いない」最初はそう思ってインタビューをお願いしたのだけど…いやー! K師匠の話ったら面白すぎ! これは一つの「相撲落語についての考察」だわ。と、独立させて書かせていただくことにした。

…ということで、「立川イズム」はそこにあるのか? 新年は「破門3回前座歴16年半」。破天荒な「立川キワイ師匠」へのインタビューから始まります!

<キワイワールド①>

落語の話は大きく分けると滑稽噺、人情噺、芝居噺、怪談噺などなどで、キワイ師匠(以下「師匠」)によると今のお客さんが

宇佐ゆか季 —
馬込文士村を復活させるのが夢の地元大田区を愛する
ライター。子供のころ荒瀬に抱っこされたのが自慢。
twitterアカウント @sumorakuzyo

寄席に足を運ぶ場合、ほとんどが「笑いたいから来る」。例えば怖い思いをしたいなら今は怪談噺よりもっとリアルで怖い即物的なものが求められる。なるほどそれは納得だ。

稻川淳二さんのライブからの流れか、近年「怪談カフェやバー」で怪談を聞くのが流行った。「わざわざ人の話す怪談を聞く? 古風だな」と思ったら、そこで話されるのはほとんどが「実話」。TVで見た、店や専門の演者の様子もキチンと(?)「怖がらせよう」という仕掛けや工夫に満ちていた。確かに普段は滑稽噺をしたりしている落語家が演じ分け話す「物語」である怪談噺とは存在として別物なのかもしれない。

つづく!



向かって左、立川談志師匠。右、立川キワイ師匠

BLUE &
LONESOME



ザ・ローリング・ストーンズ『ブルー&ロンサム』

11年振り、待望のニュー・アルバム! 原点回帰のブルース・アルバム!!
構想50年、たった3日間でレコーディング。エリック・クラプトン2曲参加。



通常盤(デジパック仕様)

UICY-15588(SHM-CD) 定価¥2,500(税抜価格)+税

デラックス・エディション

UICY-78026(SHM-CD) 定価 ¥7,000(税抜価格)+税

ユニバーサル ミュージック ザ・ローリング・ストーンズ ▶ <http://www.universal-music.co.jp/rolling-stones/>





2月はツナイト月間！ 本場所がない月はツナイトでスモロス解消だ！

2月はなんとツナイトが2回開催される！今回もいつもの阿佐ヶ谷ロフトAを飛び出すぞ！

コートヤードHIROO&相撲情報誌TSUNA&大空出版 presents
FIRST FRIDAY Tokyo&抱きしめてツナイト&相撲ファン スペシャルコラボ

豆まかナイト

◆開催日：2017年2月3日(金)
◆会 場：コートヤードHIROO
〒106-0031 東京都港区西麻布4-21-2 <http://cy-hiroo.jp/>

詳細は近日公開

松竹芸能&相撲情報誌TSUNA presents

抱きしめてツナイト 大阪場所

◆開催日：2017年2月28日(火)
◆会 場：DAIHATSU MOVE 道頓堀角座
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-4-20 <http://www.kadoza.jp/dotonbori/>

詳細は近日公開

お友だち間での口コミ大歓迎です！！皆さまのご来場をお待ちしています♪

■イベント詳細

一度ハマれば抜け出せない、そして誰でも楽しめるはずなのに、「格式高い」などの理由からなんとなく敬遠されがちな「相撲」。これじゃいかん！とばかりに、相撲の魅力をもっとフランクに伝えるべく創刊したフリーペーパー『TSUNA(綱)』が今回もまたやってくれます。徹底的に相撲を大解剖！好角家はもちろん、相撲に興味のない人でも来れば絶対相撲好きになる！



詳細はホームページやSNSで近日公開！

TSUNA

検索

編集後記

新年明けましておめでとうございます。

TSUNA制作も5年目に突入しておりますが、ここ最近の発行遅れは徐々に深刻になってきています。

ご迷惑をお掛けしたいへん申し訳ございません。

なんとかこの遅れを取り戻すために頑張りますので本年もどうぞよろしくお願いします。

さて、初場所ですね。いったい誰が優勝するのか？楽しみです。

2月は他者とのコラボでツナイトが2本あります。

少しでも相撲に興味のない人が興味を持ってもらえるようなコンテンツ作りを頑張りますので相撲情報誌 TSUNAをどうぞよろしくお願いします。

それでは今号もこの辺で打ち止め。ごきげんよう。さようなら。

相撲情報誌 TSUNA編集長 竹内一馬

Staff

編集長：竹内一馬
編集・校正：竹内一馬
デザイン：新井寿治(halton-lab)
栗原高明

「TSUNA」公式WEBサイト www.tsunage.info

twitter
[tsuna_info](https://twitter.com/tsuna_info)

TSUNAへのご意見・ご感想・ご要望はこちらまで
info@tsunage.info

協賛企業：株式会社多朗／株式会社インフォム／株式会社エニイクリエイティブ

株式会社南勢水産 舌古幸夫／釣り堀 和光／真公丸／株式会社プレミアバンク／有限会社大橋商会／和三カフェ～WAMI CAFÉ ちゃんこ料理 新／高田川部屋／そら庵／しろくま／Beerich YEAST／ばたん整骨院／株式会社 藤商会
株式会社河辺工務所／中央竹村物流 株式会社／株式会社バードハウス／株式会社 富田商店／ライド株式会社
(株)ディスプレイ・イー／株式会社 ALLWIN

広告：株式会社KTプランニング

発行所：TSUNA（株式会社KTプランニング）
埼玉県川口市末広3-14-19 サイプレス105
TEL&FAX：048-229-0079 Mail : info@tsunage.info

各種デザインのことなら、弊誌担当デザイナーに。

halton
CREATIVE LABORATORY

mobile : 090-2547-2418 / 新井
mail : arai@halton-lab.com

Web site Printing Flyer Pop Logo Illustration

お問い合わせ・お見積りは

東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野1-21-3-3F

TEL.03-3834-3900

本社 〒950-0134 新潟市江南区曙町3丁目5-5

TEL.025-383-3900



“これで安心！ サポーター制度の巻！』



【大募集】相撲情報誌TSUNAでは常時、個人加入のサポーター様を年間3240円、紙媒体設置協賛店様を年間8640円で募集しております。ご興味のある方はsup@tsunage.infoへ詳細問い合わせのご連絡をください。また、携帯メールから送信される方は迷惑メールの受信設定をご注意ください。

年間3,240円(場所毎年6回発行)

※税・送料込み

入会は簡単!!

右のQRコードより「サポーター入会希望」とタイトルをつけてメールするだけ。

*入金先等の詳細が届きますので、必要事項を記入し返信してください。

*迷惑メール設定をされている携帯電話から送信される方は、あらかじめ@tsunage.infoからのメールを受信できる環境で送信お願いします。

サポーター特典

- ・争奪戦をしなくとも毎号3部（読む用、保存用、友達に教える用）確実にTSUNA取りができる！
- ・毎回満員御礼の抱きしめてツナイトなどのイベントなどを優待でGETできる！

更新特典

- ・相撲情報誌TSUNA編集部からのささやかな贈り物



sup@tsunage.info