

National Sport Magazine

ゼロ

0から始める

相撲オタクになるマガジン「綱」

Vol.

24

2016.autumn

特集

相撲をやつてみないか？

そここの君！

新連載！

脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲

●『みよこ』と『ちかみどり』のごつつあん巡業

●キンボシ西田淳裕のちょっと聞いてよ！ひみTSUNA話

●ウサギの耳 ●読む相撲

高橋久美子のどすこいコラム

横野レイコの相撲部屋この逸品！

情熱★どすこい一番星

TAKE
FREE

TSUNA

Vol. 24
2016.autumn

02

特集

そこの君! 相撲をやってみないか?

06

横野レイコの相撲部屋この逸品!

10

高橋久美子のどすこいコラム

14

情熱★どすこい一番星

15

新連載! 脱力系コラム 能町みね子のかまぼこ大相撲

16

『みよこ』と『ちかみどり』の ごつつあん巡業

17

キンボシ西田淳裕の ちょっと聞いてよ!ひみTSUNA話

18

ウサギの耳

19

読む相撲

朝日フィナンシャルグループは、
スポーツ振興を支援しています。

皆様の大切な資産づくりのために「[安全性](#)」を最大重視した運用を提供します。
本社
〒221-0835
神奈川県横浜市神奈川区鶴屋町3-30-5 タクエー横浜西口ビル9階
TEL:045-324-0234 FAX:045-324-2234
[0120-91-0002](tel:0120-91-0002) 受付時間:平日 9:00 ~ 17:30 (土日祝日除く)

株式会社 朝日フィナンシャルグループ

お問い合わせ・資料請求はこちら
<http://asahifinancial.jp/>



Feature Articles

|特集| そこの君!

Hey you! Let's try sumo

相撲協会の相撲普及部が広く一般への相撲道の指導普及を行なうために開催されている大会で、今年は61回目になります。大会開催当日は今年から朝8時開場で受付が始まる。参加資格は男性であれば誰でも無料で参加することができ、児童から社会人まで誰でも参加ができるようになっている。また、幼稚から中学生までの取組(試合)を親善相撲大会、高校生以上の取組を進級試験と呼んでいる。個人戦だけでなく、小学生から中学生は団体戦も行ない全ての行程が終了するのは受付から表彰式まで17~40頃で行い17~40頃に終了するようになつていて。

土俵の上では大会が終了するまで常時に取組が行われているため、途中で中入りの時間があつたり、一斉に昼休みに入ることといったこともない。その流れのなかで各々が準備をするのだが、基本的に東の支度部屋が開放されているため、そこで廻しを締め、準備運動などをする。ほとんどの子供たちがクラブチームに所属しており、売店前の廊下、または外などで四股や摺り足をチームごとにやっている。支度部屋の風呂にはお湯がはれており、取組を終えた者から順に土俵の土を落とし替えて清ませる。まるで力士になった気分を味わえるのも進級試験の醍醐味のひとつとも言える。

一方、西の支度部屋は午前11時から開放され、参加者全員に相撲協会特製の力レーライズが振る舞われる。大人から子どもまで誰もが食べられる味付けになつており、噂では様々なルウをブレンドし独特な味の深みを出しているといふ。このように、普段では立ち入ることのできないところへも行けるため、花道を通る力士が見ている景色なども経験することができ、相撲を好きになるきっかけがたくさんある。

相撲以外の楽しみも

ていただきたい。



配られる食券

▶昼時の西の支度部屋のようす



外で稽古をする小松竜道場の子供たち

進級試験とは……?!

相撲協会の相撲普及部が広く一般への相撲道の指導普及を行なうために開催されている大会で、今年は61回目になります。大会開催当日は今年から朝8時開場で受付が始まる。参加資格は男性であれば誰でも無料で参加することができ、児童から社会人まで誰でも参加ができるようになっている。また、幼稚から中学生までの取組(試合)を親善相撲大会、高校生以上の取組を進級試験と呼んでいる。個人戦だけでなく、小学生から中学生は団体戦も行ない全ての行程が終了するのは受付から表彰式まで17~40頃で行い17~40頃に終了するようになつていて。



進級試験はテレビなどで観てている国技館の本土俵で全ての取組が行われる。吊り屋根も本場所同様設置されており、土俵から上を見上げてみると、そこに立つた者しか気付くことのできない光景を目の当たりにすることができる。行政は現役の力士を行い、東西正面、向正面に審判役の親方が椅子に腰を掛け勝負の結果を見守る。昭和60年初場所から数多くの名勝負が繰り広げられた国技館の土俵で相撲を取るという貴重な経験ができるこの進級試験は相撲ファンなら必ず参加した方がいい大会である。体重順にトーナメント表が作成されるため、初戦から圧倒的な体格差が出ることはないので安心して参加することができる。少し運動神経に自身のある方や、相撲を取つたことがない人、また相撲なんて「デブがやる競技だ」と思つている方は一度いいので参加し

以前編集長竹内が参加した相撲協会主催の第60回進級試験。あれから1年、創刊4周年記念号は相撲競技人口増加のために進級試験を徹底紹介! 竹内は昨年悔しい黒星スタートとなつたが、今年は悲願の初日を出すことができたのか?

神聖な国技館の土俵で

大相撲とは立ち合いが若干違う

神事である大相撲は武道の側面もあるため、立ち合いは相手を敬い、互いの呼吸を合わせて立つ。しかし進級試験などのいわゆるアマチュア相撲の立ち合いはそれではない。進級試験は行司役として現役の力士が勝負を裁くが、本来のアマチュア相撲は主審と呼ばれる審判が勝負を裁く。その立ち合いは必ず競技の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。立ち合は普段観ている大相撲と違うだけで、土俵の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。立ち合は普段観ている大相撲と違うだけで、土俵の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。立ち合は普段観ている大相撲と違うだけで、土俵の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。立ち合は普段観ている大相撲と違うだけで、土俵の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。立ち合は普段観している大相撲と違うだけで、土俵の外に相手を出すか、競技者の足の裏以外が土俵につくと勝負が決する。



行司は力士が担当する

同じである。

進級試験で得られるもの

朝から取り組みが始ままり夕方には大会が終わる進級試験の一回は、まるでミニチュア大相撲だ。幼児から中学生までは、個人戦、団体戦の成績優秀者に賞状とトロフィーが授与される。高校生以上の一回の一般参加者は初参加から「二勝を挙げれば初段取得となる。初段取得後の次回の取得資格の欄に「相撲五段」と記入すればそのインバクトは計り知れない。面接のときの立ち合いの威力は他の追随を許さないだろう。

女の子でも相撲をやつてみたい！

ここまで進級試験のことだけを紹介してきたが、国技館で開催される土俵の上に女性は上がる事はできない。しかし、本誌V.O. - 11で紹介し、いまや美少女アスリートとして有名になった野崎舞夏星選手などが出場していることから、神事の大相撲でなくスポーツ競技としての相撲であれば、全国には女性も参加が可能な相撲大会が多数あることを御存知だろうか？ 本誌で連載をしている芸人みよこも出場したことのある



特に稽古はしていないのに、何故か仕上がっている？ 竹内

がそう思っていた。



ら段位取得とはならなかつたが、初段取得のために来年も参加すると意気込むのであつた。

相撲は興味のない人は相撲を観て、「太ついている人のぶつかり合い」「力が入ってないよう見える」という人が多い。現に人気力士のひとり追手風部屋の遠藤関も子供のころは「最初のころは裸に廻しを締めるだけの姿なんて嫌だな、恥ずかしいな」と思っていたと相撲協会主催のトークイベントで話していたほど

相撲を取つてみてわかること

相撲は立ち合いで八割が決まるともいわれている。今年は昨年の反省点を活かし立ち合いから遠慮せずにぶつかる竹内、土俵中央で差し手争い。じりじりと相手を土俵際に追い込む竹内。昨年はその強烈な上手投げによりアバラを折るという悲劇に見舞われるも、土俵への思いは失わなかつた。今年も相撲協会のホームページで募集が開始されると、すぐさま応募用紙を記入し相撲協会相撲指導普及部へ送付していた。進級試験当日は8時に両国国技館へ到着し受付を済ませる。今年も相撲協会から振る舞われたカレーライスを食べて準備運動を開始する。トーナメント表が発表され、自分が何取組目かを確認する。今年はクジ運がよく一回戦がシードとなり、二回戦からの参加。一回戦を勝ち上がり、ついでいる対戦相手なので必然的に強い相手との取組になる。実際この時点で昨年の二の舞になると本誌スタッフの誰も

が逃げにくく体勢のまま最後まで氣を抜かず土俵の外へ送り出す。決まり手は送り倒し。約10秒の闘いだった。土俵上のみの行司が差す方向を確認すると間違いなく竹内が仕切つていた方を差していなかった。竹内はいよいよ送り倒しのときに対戦相手と共に土俵外へ出てしまつたけど勝つたと思った。土俵に戻るとき、これほど誇らしく思える瞬間はなかつた。竹内は次の闘いへ進むが押し出されて



おかげさまで
初日を出すことができました！

相撲を取るということ

本誌は創刊から今まで相撲の会場へ足を運び、一度でいいので大相撲を生観戦してほしいという趣旨の記事を幾度となく書いてきた。しかし、ここにきて大相撲は連日満員御礼が続くようになり、本誌も観るだけでなく、新しい相撲の楽しみ方を発信していくければと思うようになってきた。そこで今回は相撲を

だ。たしかにこれ以上裸に近い姿の競技は「世界は広し」といえどなかなかあるものではない。しかし、これほどシンプルな真剣勝負もない。世間が思っている以上に相撲の大会が少ないわけでもないで、本誌を読んで相撲を観る楽しみに加え、相撲を取る楽しみも知っていただければ幸いである。





相撲部屋のちゃんといたりたことのある方なら食卓に並んだおかずの品々に思わず舌鼓をうつた人も多いはず。相撲部屋には部屋伝統の一品がちゃんと以外にも必ず存在する。ここでは、相撲部屋に伝わる力士から愛されてきた逸品を紹介し、皆様のご家庭でのレパートリーに加えてもらえたらいと思う。逸品で相撲談義に花を咲かせよう!

両国駅から歩いて数分の好立地にある錦戸部屋。隣には八角部屋があり部屋前には若い力士達がまわし姿でトレーニングをしていました。相撲の街「両国」らしい風情を感じさせる。数段の階段をすこし下りると錦戸部屋の看板がある。地下一階地上5階建ての立派な建物である。丁度この日はたくさんの見学者がいて上があり座敷は満員御礼。親方が後ろから静かに見守っている。その隣には親方に寄り添うようにおかみさんが並んで稽古を見ている。親方が22歳差の新妻友美子さんはソプラノ歌手で今年4月に結婚式を挙げたばかりの新婚さんだ。

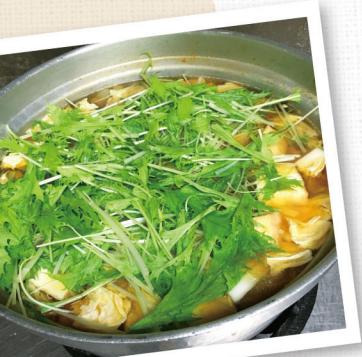
「歌手も力士も体幹が大切。稽古をしていると筋肉と脂肪のバランスなど勉強になります」と

瞳を輝かせて話す。部屋創設14年目で初めて迎えたおかみさん。力士達にとって男所帯に、急に綺麗なお姉さんがきて戸惑いはないのだろうか?みんなに聞くと「全くないです」と即答するほどに、実に見事に自然に溶け込んでいる。おかみさんの存在でこれまで使っていたシ

ミのついた古い食器が綺麗な花柄に変わったり、さりげなく「ごみを片付けたりと男所帯では気がつかなかつた所にも気を配り部屋にも華やかな変化が出てきました。

ちゃんとこ場では序二段格行司の木村錦太郎さんが親方の弟でマネージャーの小泉昭二さん(元十両梅の里)のアドバイスを受けながらちゃんこの準備をする。

「力士の人数が少ないので出来ることは何でもします」と、ちゃんとこ担当を任せられた錦太郎さん。子供の頃から相撲が大好きで知人の紹介で中学卒業後錦戸部屋に所属した。入門に当たり相撲協会の面接を受けたが、当時の担当は先日



61歳でなくなられた故先代九重親方(元横綱一代の富士)だった。「面接で好きな力士はどれ?」と聞かれて「あまりのオーラに『千代の富士』だと答えたら、『がんばれよ』と言われたんですね」と嬉しそうに語ってくれた。平成25年5月場所で行司として初土俵を踏み、2年で序二段に昇格。行司の仕事は土俵上で裁き以外に、番付表を書いたり、場内アナウンスをしたりと多岐にわたる序ノロ、序二段格の行司は場所中「資格者」と呼ばれる十両以上の行司の身の回りの手伝いや行司部屋の掃除など雑用担当。場内アナウンスの仕事は三段目になつて初めて任されるのです。錦戸部屋のちゃんとこ逸品は悩んだ末に、「部屋の兄弟子である神の山さんに初めて教えてもらった野菜炒めにします」と現在糖尿病の治療のため入院中の神の山さんに代わって作ってくれました。ポイントは現役時代「フルトシェイカー」と呼ばれた親方(元関脇水戸泉)にちなんで塩分を多めにすることでしようか(笑)。稽古で汗を沢山かいた分まで塩味を効かせるのがポイント。992年名古屋場所で幕内最高優勝を果たした師匠のような粘り強い開拓を早く育てて欲しい。

＼横野レイコの／

相撲部屋この逸品!

TEXT: Yokono Reiko



【特別編】 錦戸部屋錦ちゃんの野菜炒め

●材料: ピーマン、キャベツ、にんじん、タマネギなどのありもの野菜、豚ロース肉

【作り方】

- ①野菜を食べやすい大きさに揃え切る。
- ②豚ロースも食べやすい大きさに切る。

③肉を炒め、そこに野菜を固いものから入れて炒め、塩胡椒する。



西・幕内での初勝ち越しおめでとうございます！

[角界でも利用者多数!]
TSUNA特派員であるキンボシ西田氏が訪れたのは仙台で開催された弊誌が企画、運営をしているトーケイベン「抱きしめてソナイト」の会場。イベント開始前にも能町みね子さんと公開収録という形式でお客さんとともに開取にいろいろ伺った。今回の超重量ゲストは伊勢ノ海部屋の錦木闘。どんな取材になつたのか？



西・何か作戦は立てられていたんですか？
錦：長い巡業が続いている間に幕内で行く巡業は違
今までと違うものですか？
錦：そうですね。稽古時間も取組時間も遅くなるので、一日の流れが全然違いますね。
西・今日は仙台でお話を伺つてますが、東北出身で、ここでよく来られていましたなんですか？
錦：中学を卒業してすぐに入門したので仙台は来たことがないですね。修学旅行で松島に来たくらいです。
西・大相撲アプリの取材なのですが、関取はこのアプリをお使いになられますか？
錦：次の取組相手が誰なのか調べるたりするのに使わせていただいてます。あとは自分の相撲を確認したりしています。
能・自分の相撲確認用なんですね。笑
西・この大相撲アプリはごひいきで部屋を登録しておおくと付け人さんの情報もわかつたりするのです
が、そういう使い方はされますか？
錦：してないです。付け人は報告をしてくれるのです。
能・今まで一番よかつた取組はどの取組ですか？
錦：新入幕の大砂嵐戦ですね。痛かったという印象が強いですね。
西・痛かった！?
錦：メガネを掛けるほどの視力なので、あまり見えないですね。笑
西・自分が悪いというのはそういうときに役立つんだ



錦木 徹也
(にしきぎ てつや)
1990年8月26日生まれ
岩手県盛岡市出身
伊勢ノ海部屋所属



さらに今回取材をした時のムービーが大相撲アプリから期間限定で配信される気になった人は今すぐダウンロード！

日本相撲協会公式アプリ

大相撲

Smartphone Application Oozumou



本場所の取組は千秋楽以外18時で打ち止めになるため、本場所開催中に相撲を観たくても仕事や学校、あるいは移動中で相撲をリアルタイムで観たくても観れない方も多いのではないか？録画をしているから帰宅してからゆっくり観たい！でもTwitterやFacebookで相撲の情報が先に入ってしまい録画して観る楽しみが減ってしまう…。こんな経験ないだろうか？そんな方にオススメのアプリがある。それが株式会社ドワンゴからリリースされている日本相撲協会公式スマートフォンアプリ「大相撲」だ。



【大相撲アプリとは？】

大相撲アプリは無料でダウンロードでき、一般会員は1日1取組ムービーを無料で視聴できる優れもの。さらに月額500円(2015年4月3日より為替変動によりiOSは600円)のタニマチ(有料会員)になれば平成二十二年五月場所から現在に至るまでの幕内取組が見放題になり、お気に入り力士の取組結果をお知らせするプッシュ通知機能も20名までごひいき力士の登録が可能になり、応援している相撲部屋や出身地なども10カ所ずつ登録する事ができ、より素早く自分の気になる力士の星取表へのアクセスが可能となる。場所間(偶数月)には主に過去の名勝負や名力士に注目した特集ムービーの配信を行っている。6月は若の里、旭天鵬の断髪式に合わせて両力士の特集、8月は横綱土俵入り特集を配信した。

新情報

タイトル:日本相撲協会公式アプリ「大相撲」
対応端末:Android4.0以上、iOS7.0以上
Apple Watch 対応日:2015年4月20日
特設ページURL:<http://sumo.dwango.jp/>
価格:無料※月額有料課金あり

TSUNA編集部は、大相撲アプリの新情報を入手！この九月場所にごひいき機能がバージョンアップ！今までごひいき力士のみ無料で1名利用できたが、部屋、出身地機能も1つずつ無料で登録出来るようになった。部屋、出身地別の星取表が無料で見られるようになった。また見られる情報量も所属人数や勝率など大幅に増え、ごひいき力士においては2日間の取組と過去の勝敗、取組詳細へのショートカットで素早くアクセスが可能になった。順次アプリに対応予定だ。
またユーザーの希望の多い十両の取組ムービー配信、「大相撲 forスゴ得」で展開中のニュース・コラムもアプリに移植を検討中のこと。楽しみだ。

じすこいコラム



祝4周年!
時代は巡るよ

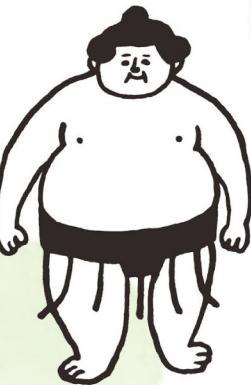


TSUNA創刊四周年おめでとう。いやー、もうそんなに経つんですね。(去年も同じこと書いたような気がするな)。そんな訳で、高橋久美子の『すこいコラム』も二十三回目と相なりました。毎号読んでくださっているみなさま、ありがとうございます。楽しんでいただけていた私はTSUNAありきってわけです。街中で浴衣姿の若いお相撲さんを見かけたりすると、心のなかで「頑張りもないってことです。

絵本の世界でも相撲が描かれたものを新刊でよく見るようになりました。2年前、甥っ子3才のとき『りきしのぼし』という加藤休ミさん作のお相撲絵本に夢中になって、毎日のように四股を踏んでいました。相撲って、いろんな方面からみんなを虜にするんだなあと感心したのでした。

一方、大鵬北の湖、千代の富士と昭和の大横綱を失うという悲劇が大きいかもしれません。大鵬さんの幕内優勝三十二回の記録は一回、北の湖闘は二十四回、このレジェンド三名を追いかけ角界に入った力士も少なくないでしょう。私の子供時代は千代の富士闘全盛期でした。小学生の頃、祖父

張つてね」と応援しちゃうような、そういう親みたいな感情を味わうことができるようになったのもこの雑誌のお陰だと思うのです。四年間に、角界にもいろいろなことがありましたね。低迷していた相撲業界に遠藤関や逸ノ城関、最近だと正代関など、国民的な新星が続々と登場し、また白鵬関、相撲史を塗り替え、さらに三横綱になつたこともあり、若貴以来の相撲ブームが再来したのです。国技館に行く度に、目に見えてお客様が増えています。正直、この連載を始めたばかりの頃はガラガラとまでは言いませんが、空



画像提供
「文具ブランド西東のキャラクターおはぎやま」

悪くないんですけどね。最近ではお洒落な雑貨屋さんに行くと、お相撲グッズの特集が組まれ、店頭の目立つ場所に並んでいるという現象まで起こっています。相撲グッズって両国近辺だけで売られているものじゃなかったつけ…。その作り手であるデザイナーの多くが、女性であることも注目すべきです。中でも、架空の力士「おはぎやま」を王テルにした商品は、テレビで見たとき、胸がざわつきました。羨ましいけど申し訳なく絶対私は無理だなあ。国技館にお姫様抱っこされてる映像をみて、お姫様抱っこされてる顔を出せるようになつたのも最近のこと。女子向けの新しい相撲雑誌も創刊されたり、もしかしてジャニーズに力士部門できちゃうの? 的な流れ、

豪美道関、優勝おめでとうございます! 新しい時代の幕開けなるか!? 来場所も期待しています!!



profile

高橋久美子 作詞家・作家
1982年愛媛県生まれ。チャットモンチーのドラム、作詞家を経て現在、作家・作詞家として活動中。

近著にエッセイ集『思いつつ、嘆きつつ、走りつつ』(毎日新聞社)、詩画集『太陽は宇宙を飛び出した』(FOIL)など。
主な作詞曲に、住岡梨奈/Hello Yellow! ももいろクローバーZ/空のカーテンなど。

ツイッターもやってます→ Twitter▶@kumikon_drum

高橋久美子HP
takahashikumiko.com





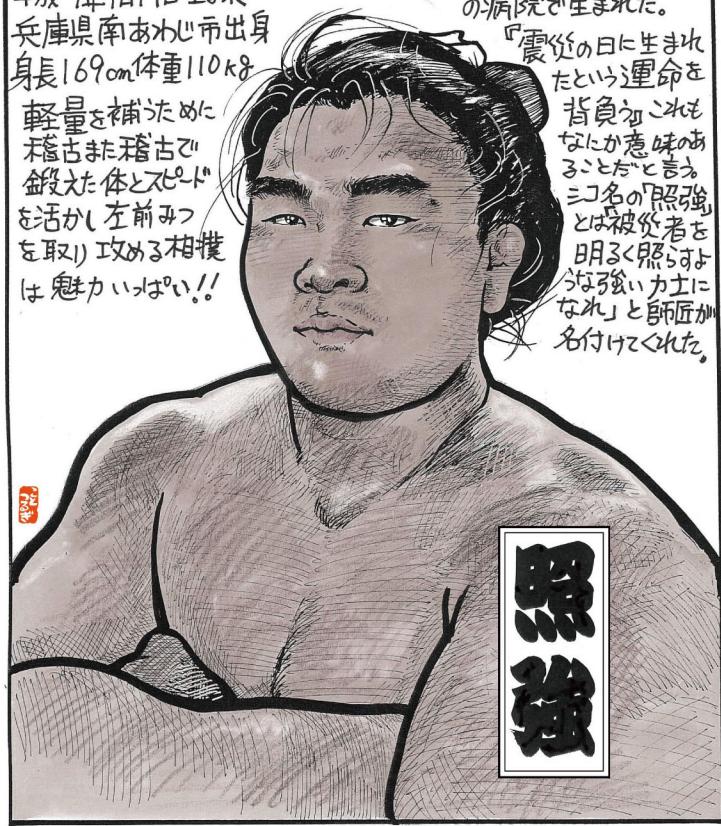
情熱のどすこい一番星

イラスト
琴剣 淳弥

照強 翔輝(伊勢ヶ濱部屋) 平成7年1月17日

本名:福岡翔輝
平成7年1月17日生まれ
兵庫県南あわじ市出身
身長169cm 体重110kg

軽量を補ため
稽古また稽古で
鍛えた体とスピード
を活かし左前みつ
を取り攻める相撲
は鬼かはい!!



琴剣 淳弥 (ことつるぎ じゅんや)

1960年7月6日、福岡県田川郡生まれ。15歳で先代 佐渡ヶ嶽親方(横綱 琴櫻)にスカウトされ、佐渡ヶ嶽部屋に入門し、1976年春場所に初土俵を踏む。もともと絵が好きで漫画家になりたかったことから、現役中、スポーツ紙に連載を持つなど漫画家としても活躍。

1986年秋場所で引退する。

現在、自身の経験を生かし、相撲漫画家として「相撲」「スポーツ報知」、「 goo 大相撲サイト」「どすこい一番星!」等に連載を持ち、「(財)日本相撲協会より相撲の歴史や所作を漫画で伝える『漫画 大相撲伝』」や「まわしの締め方」等、日本相撲協会公認の漫画家としても活躍中。

大相撲開催地ではオリジナル相撲グッズも好評発売中。

ちゃんと料理家、ラジオコメンテーター、調布わんぱく相撲指導委員など多方面でも才能を発揮する。
(社)日本漫画家协会会员。

LINEスタンプ
遂にリリース!

どすこい一番星!
相撲漫画家
琴剣



公式ホームページ:琴剣の部屋▶ <http://www.cs-club.com/kototsurugi/> *琴剣氏デザイン相撲グッズ販売中!!
呼応四季ブログ:琴剣の「ほのぼの部屋」▶ <http://blog.goo.ne.jp/kototsurugi>

能町みね子プロフィール
平成4年初場所初土俵(大相撲ファン歴として)。中学時代からの叩き上げとして地道に稽古を重ね、平成26年九州場所後「NHK大相撲ごの一年」に昇進、平成27年初場所「NHK大相撲中継(幕下・十両格)」に昇進。虎視眈々と幕内(中継ゲスト)の座を狙う。得意手は肩すかし。本業は文筆業。



能町みね子の

かまぼこ 大相撲

新連載!
脱力系コラム

まほやしまー

稽古嫌いの力士を「かまぼこ」と呼ぶ、なんことはT-SUNA読者にはおなじみでしょうか。土俵に上がり、稽古場の羽目板にくつろいでいるから「かまぼこ」です。かまぼこ力士で「大相撲」なんでありえないんですけど、なんだか語呂がいいので特に意味もなく連載タイトルにしてしまいました。私が羽目板にもたれかかるように脱力してなんとなく書くコラムだと思ってください。

かまぼこの日常を暮らしている私ですが、かまぼこのくせに先日は東京生活が嫌になつて、荷物をまとめてスカして故郷の北海道に帰りました。というか、旅行しました。室蘭という街に行つてしましました。特に相撲とは何の関係ありません……関係なかつたはずなのです、ある観光施設で「北の湖記念館」のパンフレットを見つけてしまいました。

へえ、室蘭から近いんだね。

私は世代的に、北の湖さんの現役時代を知らない。私の旅行なんてたいてい場所だけ決めて後は現地で行き当たりばったりなのです、せつかくだから北の湖記念館に行つてみよう、と思いつきました。行き方を調べてみると、なんと私の泊まったホテルの真ん前のバス停から出る洞爺湖温泉行きの

路線バスが、途中で「北の湖記念館前」という停留所を経由することが判明。まるで私を運ぶためにあるよつな路線。これは運命です。そんなわけで、1日4本程度の路線バスに実に1時間半近く揺られ、北海道の山の中、壯瞥町なるところへ。

昭和新山のハゲ山のふもと、周囲に何もない緑の中にどすんと建つ北の湖記念館は、秘境の宗教施設か、瞬間移動した国技館という感じ。郷土史料館と、なぜかパークゴルフ場を併設しています。田舎町ならではの多角経営で、北の湖ゾーンはそんなに広くないので、十分に満足できる展示でした。土俵入りを模した巨大博多人形は圧巻で、写真を撮るときは思わず「失礼します……」と言いたくあります。北の湖断髪ドキュメン

トも、館の人間に頼めば見せてもらえる。なにしろ立地がかなり田舎でお客さんも少ないでゆつくりのんびり見ることができます。さすがに途中から大相撲全体についての展示がメインになってきて、これはこれで私のような大相撲ファンは大喜びである。歴代の横綱や大関のサイン色紙もかなり多く展示されています。そんなわけで、1日4本程度の路線バスに実に1時間半近く読みふけつてしましました。

そんなに充実していないこと。ものすごいくじょうもなくていんでもすよ、北の湖煎餅とか、北の湖シャツとか、オリジナルのものを揃えてくれたらしいなあ。

北海道には弟子屈に大鵬記念館もあるし、福島町に千代の富士記念館もあるし(まさか亡くなるとは……)、いまだに実感がありません)、相撲ファン的には行くところが多くて困りますね。年1か所くらいのペースで訪問してみたいなあ。

キンボシ西田淳裕の ちょっと聞いてよ! ひみTSUNA話

自称「角界での知名度は芸人ナンバーワン!」
相撲大好き芸人「キンボシの西田淳裕」が、他では語られない
力士の秘密や噂話を独自の取材方法で皆様にお届け!



西田淳裕

よしもとクリエイティブエージェンシー所属のお笑いコンビ「キンボシ」のボケ担当。鹿児島県徳之島出身早稲田大卒の27歳。その名の通り相撲が大好きで今では横綱白鵬にも可愛がられている。Youtubeで全相撲部屋を巡る動画や国技館で相方にドッキリを仕掛ける動画など相撲界に溢れた動画は角界からも好評を得ているらしい。日本相撲協会主催のトークイベントや武蔵川部屋の千秋楽パーティーでの司会をはじめ、相撲の知識を活かし雨上がり決死隊の「芸人報道」(日本テレビ系)などにも出演。Twitterアカウント:@nishidaatsuhiro

志摩ノ海さんっているじゃないですか～～



志摩ノ海 航洋 三重県志摩市出身 木瀬部屋

伊勢志摩サミットで盛り上がった志摩からサミットと同じ時期に新十両昇進を果たした力士。明徳義塾高校から近畿大学相撲部とエリートコースを歩み、大学三年で全国学生相撲選手権で団体優勝。入門してからも序ノ口序二段と無敗で、同部屋の英乃海関と2場所連続で優勝決定戦をしたのは皆さんも記憶に残っていることでしょう。両者ががっぷり四つに組み、まさに「大相撲」という決定戦を観て、木瀬部屋は将来この濱口と岩崎の二人が引っ張っていくだろうと誰もが思っていたのではないかでしょうか。そんな矢先に見舞われたケガ。それによって休場を余儀なくされ番付も序ノ口まで落ちました。それでも腐らず、親方に「一番稽古をしていた」とまで言われる努力で見事勝ち取った関取の座。9月場所はまた闘闘取を目指す立場になりますが、この不屈の精神を持つ力士だったら必ずやってくれることでしょう。

で、ここからがひみTSUNA話。

志摩ノ海さん……数年前の正月に部屋で飲んでいるとき、ノリでくまモンの格好とマイクをして遊んでいたらしいのですが……数時間そのことを忘れて……

そのままたい焼きを買いに行ったみたいです。



千代皇関っているじゃないですか～～



千代皇 王代仁 鹿児島県大島郡与論町出身 九重部屋

関取を多数抱える九重部屋の中でも独特の癪し系の雰囲気を放つ、南国と与論島から出た初の関取。「魁皇の右上手」というような力士の技の特徴が薄れていなくな、この関取の「吊り」はほぼれするほどきれいで、巨体力士を平気で寄り切る姿はその外見のおっとりした姿からは想像できません。しかも四股名の「皇」は「魁皇」からとったというじゃないですか。これからもその吊りを磨いて廻しに手がかかつただけで拍手がおこるような関取になっていくことでしょう。プライベートも実直な人柄で裏表なくみんなから愛されていると周りの方は口をそろえて言います。相撲に対しても眞面目で、それが垣間見たのが名古屋場所六日目の宇良戦。その前の場所に渡し込みで負けた相手をまったく中に入らせず、一方的な押し倒して勝利。綿密な研究があったからこそその勝利ではないでしょうか。千代の富士の先代九重親方とした与論島でのパレードは島民全員が沿道に集まつたとまでいわれるほど地元からの期待も大。生き親方に新入幕の報告ができる日は近いのではないでしょうか。

で、ここからがひみTSUNA話。

千代皇関…… 海に囮まれた与論島出身なのに…… 嫌いな食べ物……

魚介類みたいです。



「みよこ」と「ちかみどり」の ごつつあん 迎業



行司ものまね芸人 ちかみどり
1981.9.28生まれ独身! 行司ものまね歴5年。レバートリーは木村家式守家合わせて約30人。

力士のおしり大好き芸人 みよこ
1983.12.13生まれ。松竹芸能所属のピン芸人。相撲トーグライブ「瞬間メタル・三等分みよこのうっちゃりトーク」を開催中!

行司ものまね芸人ちかみどり、力士のおしり大好き芸人みよこが
相撲にちなんだグルメレポで読者のえびすこを刺激する! 彼女たちの食レポコーナー! ハッキヨーイのこった!

江東区亀戸にある赤坂味一 亀戸店の看板やメニューは全て相撲字で書かれている。本店が船橋にある赤坂味一が新店舗を亀戸に構えるということで以前から通わっていた木村玉治郎さんがお店のために書かれたそうで、店内には至る所に相撲関連の物が飾られている。西岩親方(元若の里関)や大関稀勢の里関もよく来店するのだという。看板メニューは、これでもかと煮干しを大量に使って取ったスープが特徴的な中華ソバ。麺は並盛りでも茹で前で240g、大盛りだと400gもある。しかし、こだわり抜いたスープが麺の量を感じさせないので気がつけば完食している。チャーシューメンをいつも注文する玉治郎さんは言う「本当に美味しいお店だし、価格もリーズナブルなので若い衆にもどんどん食べに来てほしい」とのこと。みよこ、ちかみどりの感想は……?

みよこ

私が頼んだのはメンマラーメン! 煮干のほろ苦さが効いた汁出は癖になる美味しさ。別で小皿に盛られてくるメンマが閑取の付け人のよう可愛い。しっかりと味が付いているのでそのまま食べても美味しい! 稀勢の里関もよく訪れるんだそう。ちょっと前の稀勢の里関なら初日に食べて勝ったら毎日来ていたのかもしれない。勝っていないとも食べたくなる味ですけどね!

ちかみどり

今場所は、ちかみどりのテンションがあがりまくりの、行司さんが土俵入りです! なんと!! 三役格行司の、玉治郎さんが来てくれました! 太っ腹な玉治郎さんは、ちかみどりへ草履のプレゼントまで!! そんな、玉治郎さん一人押しのラーメンがこちら! 煮干しをふんだんに使ったあっさり味のシンプルなラーメン。油分も控えめで、女性でもペロリとえびすこ決めちゃいます! コスパもよく、三段目いや序の口のちかみどりでも、気軽に通えちゃいます! 相撲観戦前の腹ごしらえに、ぜひ!



赤坂味一 亀戸店

営業時間 平日昼11時~15時
(月・金は夜も営業17~21時)
土・日・祝は昼のみ11時~16時

定休日 水曜定休

※材料がなくなりしだい営業が終了することもあるのでお店の情報はツイッターでチェック!
アカウント:@akaiichi_kameido

住 所 〒136-0071 東京都江東区
亀戸2-31-8

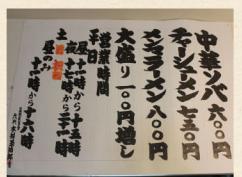
電 話 03-3681-0811



ごちそうしました



いただきます



メンマラーメン



玉治郎さんから
草履のプレゼント



玉治郎さんオススメの
チャーシューメン

読書の秋、相撲本の秋

相撲情報誌 TSUNA 編集部イチ推し！この秋に絶対入手するべき相撲本をご紹介！
読書の秋は相撲の情報を蓄える稽古に精進するべし！



その一

相撲ファン Vol.04

編著：相撲ファン編集部 発売：2016年9月 判型：A4変形
頁数：128ページ 價格：1000円+税 ISBN：978-4-903175-68-3

2015年1月創刊のムック本。「スー女」の名付け親が大空出版から発行された相撲ファンというは有名な話。稀勢の里関のロングインタビューに加え、特集は大相撲を伝える人々。北の富士勝昭さんや、やくみつるさん、NHKアナウンサーの三瓶さんなど豪華なラインナップなかに弊誌編集長の竹内もページを割かれている。ライトな話題からヘビーな話題まで盛り沢山の一冊は相撲ファンでなくとも楽しめる一冊。

ウサギの耳 ! Yukari Usa

明日の力士を目指す皆さんための薬膳
文：宇佐ゆか季

宇佐ゆか季
馬込文士村を復活させるのが夢の地元大田区を愛する twitterアカウントライター。子供のころ荒瀬に抱っこされたのが自慢。

今年の夏も暑かったです！身の回りにあまりに夏バテしている人が多いのに危機感を抱き、今回は明日の力士を目指す全国3万人の読者様の健康的な体作りを祈念し、特別編「薬膳研究家マダム・ユイ先生に伺う『健康食』をお送りいたします。先生お願いします！

はい！薬膳は本来「中医学の理論に基づいた2つの基本となる考え方」がなければ成り立ちません。料理人はそれをふまえ相手の体調体質を踏まえた上で料理を組み立てます。でも、今回はあくまでその考え方の一部「四季に合った料理を考える」を中心において「秋の食事のヒント」をお話するということにしたいと思います。

秋に気を付けるのは「乾燥」です。秋と関わりの深い臓器は「肺」です。「肺の潤いを保ち乾燥を防ぐ」ことを心掛けてください。夏バテを引きずる初秋はついつい食欲を刺激する「辛い物」を取りがちですが、辛い物は水分を外に出してしまうので避けましょう。冬が近くなり寒くなってきたら体を温め気をめぐらすネギ・山椒などをとてください。

夏バテ気味の胃腸の機能を高め体を潤す食材「トマト・牛乳・豚肉・白きくらげ」等。乾燥を防ぐ白い食材「豆腐・白きくらげ・白ごま・ユリ根・イカ・卵・牡蠣」等。咳が出るとき「海苔・柿」等。本当に一部ですが、例えばこれらから「トマト、ゆで卵を入れた豆腐サラダに白ごまとたっぷりのドレッシングかけ」の献立などが考えられます。よろしかったら参考にしてみてください。

また、秋はメランコリックになりやすい季節ですが、悲しみは肺を傷つけるといわれます。早寝早起きを心掛け、できるだけ明るい気持ちをもつて、夏の疲れを取りつつ、免疫を高め、来るべき冬に備え稽古に励んでくださいね！

参考になりそうですか？先生ありがとうございました！

マダム・ユイ 薬膳研究家
個人的にスリランカ料理を研究中。



第6回衛生放送協会オリジナル番組アワード大賞受賞！

「大相撲いぶし銀列伝」

一般社団法人衛星放送協会が主催する授賞式、衛生放送協会オリジナル番組アワードで本誌 Vol.17 でも紹介したフジテレビ ONE で放送されている大横綱や名大関ではなく、その好敵手にスポットをあてた番組「大相撲いぶし銀列伝」が快挙を成し遂げた。相撲の見方、見どころがわかりやすく紹介されていることが高く評価され今回の大賞受賞に至った。相撲の番組が大賞を受賞するのは初。今後もいぶし銀列伝から目が離せない。



その二

舞の海秀平と学ぶ 知れば知るほど大相撲

発売日：2016年07月20日 ISBN：978-4-19-864177-1
判型／仕様：四六判 定価：本体1,200円+税

NHK 大相撲解説を務める舞の海秀平が、相撲女子こと“スー女”を大相撲の世界にご案内！歴代イケメン力士の胸キュングラビアから、「大相撲」と「相撲」の違いなど押さえておきたい歴史と基本情報、境川部屋のドキドキ稽古風景、気になるちゃんこの中身などがてんこ盛り！マニアネタ満載・はすまるの人気マンガ『すもうねこ』スピノフに笑い、相撲ジャーナリスト・荒井太郎のうんちく話にうなずいたら、気分は国技館の砂かぶり！

第四回 平成二十八年秋巡業

大相撲さいたま場所

10月8日(土)

さいたま市浦和駒場体育館

開場8時/打ち出し(終了)15時

チケット料金(パンフレット付き・消費税込み)

(記念幕布付)	タマリ席	14,000円 1名様分
(記念幕布付)	1ペアマス席	26,000円 2名様分
隣席	ゆったりペアマス席	24,000円 2名様分
特別イス席	12,000円 1名様分	
イス席	10,000円 1名様分	
2階席 A	7,000円 1名様分	
隣席	5,000円 1名様分	

興行内容(予定)

8:00	開場～公開稽古
11:00	開闢とちびっこの稽古
11:40	各段の取組開始
13:00	お好み(相撲甚句、初っ切り他)
13:30	十両土俵入り、十両取組
15:00	幕内、横綱土俵入り、幕内取組 弓取り式 打ち出し(終了予定)

*休場・引退などにより、出力士が変更になる場合がございます。ご了承下さい。
※内容及び時間は変更になる場合がございます。
手写でご承下さい。

お弁当券 3,000円
(お弁当、お茶、大相撲土産)

*チケット発売の場合は、当日券の販売は行いませんのでご注意ください。
券券はお譲り受けできませんのでご注意ください。
券券はお譲り受けできませんのでご注意ください。
券券はお譲り受けできませんのでご注意ください。
券券はお譲り受けできませんのでご注意ください。

お問い合わせ 大相撲さいたま場所実行委員会事務局 〒331-0064 埼玉県さいたま市西区佐知川 1287-4 墓ホーム企画株式会社内

TEL 048-625-9077 FAX 048-622-6742
ホームページ <http://www.saitamabasho.com>
E-mail info@saitamabasho.com

編集後記

今号は創刊4周年ということもあり、新しい動きをしたのですが、結果的に発行が遅れてしまい読者の皆さまにはたいへんご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

これからもさらに多くの人に読んでいただける誌面作りに精進していきますのでお付き合いのほどよろしくお願いします。

抱きしめてツナイトは12月28日に渋谷の伝承ホールで開催します。

年末のお祭りっぽくしたいので皆さまの御来場心よりお待ち申し上げます。

それでは今号もこの辺りで打ち止め。

九州場所号でお会いしましょう!

相撲情報誌 TSUNA 編集長 竹内一馬

Staff

編集長：竹内一馬
編集・校正：竹内一馬
デザイン：新井寿治(halton-lab)
栗原高明
印刷・製本：(株)新潟印刷

「TSUNA」公式WEBサイト www.tsunage.info

twitter
[tsuna_info](https://twitter.com/tsuna_info)

TSUNAへのご意見・ご感想・ご要望はこちらまで
info@tsunage.info

協賛企業：株式会社多朗／株式会社インフォム／株式会社エニイクリエイティブ

株式会社南勢水産 舌古幸夫／釣堀 和光／真公丸／株式会社プレミアバンク／有限会社大橋商会／和三カフェ～WAMI CAFÉ ちゃんこ料理 新／高田川部屋／そら庵／しろくま／Beerich YEAST／ばたん整骨院／株式会社 藤商会
株式会社河辺工務所／中央竹村物流 株式会社バードハウス／株式会社 富田商店／ライド株式会社
(株)ディスプレイ・イー／株式会社 ALLWIN

広告：株式会社KTプランニング

発行所：TSUNA (株式会社KTプランニング)
埼玉県川口市末広3-14-19 サイプレス105
TEL&FAX : 048-229-0079 Mail : info@tsunage.info

各種デザインのことなら、弊誌担当デザイナーに。



mobile : 090-2547-2418 / 新井
mail : arai@halton-lab.com



お問い合わせ・お見積りは

東京営業所 〒110-0015 東京都台東区東上野1-21-3-3F
TEL.03-3834-3900
本社 〒950-0134 新潟市江南区曙町3丁目5-5
TEL.025-383-3900



“これで安心！ サポーター制度の巻！、



その辺…
この相撲情報誌TSUNAのサポーター制度を知りませんか？
サポーターになると、自宅に届ながり「TSUNA」が毎回届くんだよ！

【大募集】相撲情報誌TSUNAでは常時、個人加入のサポーター様を年間3240円、紙媒体設置協賛店様を年間8640円で募集しております。ご興味のある方はsup@tsunage.infoへ詳細問い合わせのご連絡をください。また、携帯メールから送信される方は迷惑メールの受信設定にご注意ください。

年間3,240円(場所毎年6回発行)

※税・送料込み

**右のQRコードより「サポーター入会希望」と
タイトルをつけてメールするだけ。**

※入金先等の詳細が届きますので、必要事項を記入し返信してください。

※迷惑メール設定をされている携帯電話から送信される方は、あらかじめ@tsunage.infoからのメールを受信できる環境で送信をお願いします。

入会は簡単!!



sup@tsunage.info

サポーター特典

- ・争奪戦をしなくても毎号3部（読む用、保存用、友達に教える用）確実にTSUNA取りができる！
- ・毎回満員御礼の抱きしめてツナイトなどのイベントなどを優待でGETできる！

初回特典

- ・入手困難となったバックナンバー（一部欠品）付
- ・大相撲に関する何らかのオマケ付

更新特典

- ・相撲情報誌TSUNA編集部からのささやかな贈り物